

M. SAIED MS

استاذ جامعي عربي أمريكي يكشف في تقرير مفصل النشاط الصهيوني في التعليم الجامعي الأمريكي

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من جين لايتبرين : جاء في دراسة جديدة نشرها الدكتور نصر عاروري أنه منذ عام ١٩٦٧ لم تنقطع المنظمات المؤيدة لإسرائيل في الولايات المتحدة من بذل الجهود لخلق المعارضة للسياسة الإسرائيلية في الأوساط الأمريكية.

ويذكر الدكتور عاروري مادة العلم السياسي في جامعة ستانفورد وستيفن وقد وثق حالات طوال عدة سنوات تظهر كيف تؤثر المنظمات الصهيونية المتواجدة في الجامعات الأمريكية على دراسات الشرق الأوسط في النظم الجامعي الأمريكي.

واستشهد التقرير بعنقودين بشكل خاص، وهما اللجنة الإسرائيلية-الأمريكية (إيباك) وصحة الدفاع اليهودي، وهاتان المنظمات نشطتان في مراقبة وتقييم السياسات والقرارات الأكاديمية والتأثير عليها. وذكر التقرير أن تركيز هذه الجهود ينصب على تقليل عدد البرامج والدراسات والمناسبات التي تشجع إبعاد القضية الفلسطينية أو العربية، وتزويد الجامعات التي تقدم دراسات عن الشرق الأوسط

بمعلومات غير صحيحة عن إسرائيل. ورغم أن الدكتور كينان يدرس مادة لغة فقه اللغة فإن المجموعات اليهودية انتهت بنشر أفكار معادية للصهيونية في محاضراته، وكان كينان قد انتقد غزو إسرائيل للبنان عام ١٩٨٢، وسياساتها الاستيطانية في الأراضي المحتلة، وقد أخفقت حتى الآن محاولات المنظمات الصهيونية لطرد هذه المجموعات

وهناك مثال آخر على محاولات الصهيونية لخلق الحريات الجامعية، فقد تعرض الدكتور أرنست ديبوب عام ١٩٨٢ إلى تهديدات بالقتل في جامعة نيويورك بسبب آرائه في الصهيونية، والدكتور ديبوب أسس من جنوب أفريقيا ويحاضر بشدة في السياسات العنصرية، وقد انتهت زملائه المؤيدين لإسرائيل في الجامعة بأنه غير أهلي لدراسة مادة سياسات العنصرية، لأن أحد أقسام المادة يعتبر الصهيونية ظاهرة عنصرية.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واستنادا إلى شهادة اديا بول السفير اوكل مدير مكتب مكافحة الارهاب في الكونجرس فإن نشاطات المكتب أخذت بالتوسع بحيث أصبحت تشمل القطاع الخاص الآن. هذا وقد سافر وفد مشترك من الحكومة والقطاع الخاص مؤلف من مسؤولين من وزارة الخارجية ومديرية الطيران الأكاديمي وممثلين عن شركات الطيران إلى الكويت واليونان لمناقشة قضايا ذات اهتمام مشترك في مجالات أمن الطيران المدني.

تعديلات في توزيع المسؤولية داخل قيادة الاتحاد التونسي للشغل

تونس - مكتب الشرق الأوسط - اتفق بين الحكومة والمكتب التنفيذي لاتحاد.

أقيم الاتحاد العام التونسي للشغل على إجراء تعديل في توزيع المسؤوليات داخل قيادته في المكتب التنفيذي لاسناد إلى السيد الطيب بوشناق مهام العلاقات العربية وبذلك سحب منه مسؤولية الاشراف على جريدة

والدفع لسكان هذه المنطقة العسكرية واستندوا إلى السيد كمال سعد أحد أعضاء المكتب التنفيذي ويشارك بتوجيه رئيس تحريرها السيد المختار بوبكر وكلف برئاسة التحرير السيد محمد العربي بن صالح.

وجاء هذا التعديل نتيجة مقال طويل نشر في عدد الأخير من «الشعب» عن حصيلة عمل حكومة السيد محمد مرزاق في السنوات الخمس الأخيرة وهو مقال اعتبره السيد المصيب عاشور قائد المنظمة العمالية سلبيا

ومنتجيا على السيد مرزاق ولا يتناسب مع روح التعاون التي بدأت تقوم به الحكومة والمنظمة والاسم في فترة المضاربات الاجتماعية الحالية لزيادة الاجور ولتلبية مطالب تنقية أخرى حيوية، هذا التعميم الذي جاء في أغلب فترة من التوتير.

وصعدت قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل إلى سحب جريدة «الشعب» من السوق في بداية توزيعها هذا الأسبوع وإيقافها لاعتبارات الطوبى في مستودعات المطبعة ولم يتم توزيعها.

وقد اعتبرت هذه العملية موقفا واضحا من طرف زعيم الاتحاد المصيب عاشور لترسيم نظام الجديد والمضي فيه ضمانا لتناغمه كما رأى بعض اللاعنات في هذا الموقف انطلاقا جديدا للسيد عاشور باتجاه مواجهة تيارات معتدة داخل الاتحاد تقيم المرافق في وجه التعميم في الحكومة

وتعدى تكتلات حادة باتجاه قيام قوى شاذة منافسة لزعيم الاتحاد واسمها من طريق خلايا الاتحاد في المؤسسات التعليمية ولا سيما في الجامعة وكذلك في

المؤسسات المهنية الاقتصادية حيث يجري تهايم هذه الخلايا على قرار تأجيل الإضرابات القطاعية وهو القرار الذي تم تنفيذه منذ بداية الشهر الحالي نتيجة

نواف الاحمد : الكويت لن تكون ساحة تصفيات

الكويت - ق.ن.ا : أكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي انه ستستدشد العقوبات ضد كل من يحاول الاضرار بالأمن والنظام في الكويت ، وقال اننا لا نقبل ان تكون الكويت ساحة تصفيات .

وذكر الشيخ نواف الاحمد في تصريح أمس أن التحقيقات مستمرة للكشف عن الجناة في محاولة اغتيال احمد الجارالله صاحب ورئيس تحرير صحيفة «السياسة» الكويتية ، وكذلك للوقوف على أسباب هذا الحادث الذي لقي استنكارا رسميا وشعبيا .

واورد التقرير أمثلة عن محاولات جرت في جامعات مختلفة لوقف نشاطات لها علاقة بالنزاع العربي - الاسرائيلي، ففي عام ١٩٨٢ عرضت منظمة طلابية عربية في جامعة روتجرز أعمالا فنية فلسطينية، وبعض اللوحات عن مذابح صبرا وشاتيلا، وقد انزعت المعارضات بعد احتجاج منظمة

صهيونية تذرعت بأن المعرض له صفة سياسية واضحة. وذكر الدكتور عاروري في الشرق الأوسط حالة صيدج غروارد في التقرير، فقد وجهت الدعوة للدكتور تروشمسكي وهو أحد علماء اللغة البارزين في الذين كتبوا عن النزاع العربي - الاسرائيلي الحديث

امام حفل تخريج طلاب في جامعة كورنيل، وبعد تلقي الدعوة بوقت قصير استلم تروشمسكي رسالة من رئيس الصف ابلفه فيها من سحب اسمه من لائحة المتحدثين في حفل التخريج بحجة أن وجوده في الجامعة يشكل بيانا سياسيا سلبيا نظرا لآرائه المعروفة وعدائه للصهيونية.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

واكد عاروري أن دراسة أظهرت أن المنظمات اليهودية، والارهاب المؤيدين لإسرائيل يكافون لاسكت أي انتقادات للسياسات الإسرائيلية في الجامعات الأمريكية على أساس أن الانتقاد قد يؤدي إلى تدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة.

الوفد البرلماني العربي يختتم زيارته لباريس ويتوجه الى روما

باريس - روما - ا.ق.ب : وصل إلى روما وفد الاتحاد البرلماني العربي برئاسة احمد سلامي رئيس الدورة الحادية للاتحاد ونائب رئيس مجلس الشعب الأعلى لجمهورية اليمن الشعبية، بعد زيارة لفرنسا استغرقت أربعة أيام .

وقد أجرى الوفد خلال هذه الزيارة محادثات مع الآن بومير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي وفيليب مارشال نائب رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ومارك سينغوس رئيس قسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية الفرنسية .

كما اجتمع الوفد الذي يضم عبد الرحمن بوراوي من الجزائر وهو أمين عام الاتحاد ومطالين من سوريا وهو رئيس قسم شؤون الحوار والاعلام بالان سايو رئيس الشعب الفرنسية للرابطة البرلمانية للامم المتحدة - العربي واحد نواب المعارضة بالجمعية الوطنية الفرنسية وروبير سوان سكرتير عام الرابطة .

وسيلقي الوفد في روما مع جوليو اندريوني وزير الخارجية الإيطالية بصفته رئيسا لمجلس وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية والبرلمانيين الإيطاليين الراضية لكل القرارات .

وقال في حديث نشرته صحيفة «لاپريس» التونسية شبه الرسمية الناطقة بالفرنسية يومين تقول ذلك لا مسالمة ولا تهديدا لأي شيء وإنما تأكيد لوضع قادم بخير في مقدمته أقل من تقديره .. ولعلنا لانتباهنا إلى ما ينطوي عليه من مخاطر .. ونحن نقول أنه من واجب كل الدول التي تقوى على ذلك أن تعمل عملا حازما من أجل سلم

واستبعد الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليوبي حصول عقد مؤتمر قمة عربي خلال موسم الحج المقبل .. قويا وصفه بالشاورات العربية الجارية بشأن عقد مؤتمر بانها تضر الآن في فترة انضاج .

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

وقال : إن الغاية من انعقاد القمة هي بلا شك فض المشاكل .. ولكنها لا تستطيع ذلك دون حد أدنى من الوفاق المسبق بكل الاهتمام إلى قرارات إيجابية قابلة للتنفيذ . وردا على سؤال عما يمكن لجامعة الدول العربية أن تفعله في حدود مقايها الحالي يتجاوز مرحلة التردد والعجز العربيين أمام التحديات العديدة قال السيد القليوبي : عندما نتحدث عن جامعة الدول العربية فإن ذلك مدلولان اثنين بشكل عام .. الأول هو الامانة العامة وموجع المنظمات المختصة التي تعمل في نطاق المنطقة .. والمسلمة

فكرة

مصطفى أمين

الذي حدث في السودان هو ثورة .. ثورة بمعنى الكلمة .. ثورة بيضاء لم ترق فيها نقطة دماء واحدة ، لأن الشعب كله هو الذي قام بها وهو الذي أيدها . وكان أمام القوات المسلحة واحد من اثنين : إما أن تقاوم الثورة وتسفك دماء الشعب وأما أن تقف بجوار الشعب .

واختارت الثورة الشعب . لأن جيش السودان ليس طبقة قائمة بذاتها بل هو جزء من صميم الشعب . كل جندي له أخ أو أب أو ابن مشترك في الثورة . فغير معقول أن يقتل الابن أباه أو الأخ أخاه . والذين يقولون أن ما حدث هو تسليم سلطة لا يفهمون ما حدث .

فالتصالح الجيش بالشعب ليس تسليم سلطة . ولكنه اعتراف بأن الأمة مصدر السلطات . بأن مهمة الجيش أن يحرس الشعب لا أن يتحكم فيه . أن يتجاوز معه لا أن يقف ضده . كان كل جندي السجون وهي تمثله بالأحرار . ولم يكن معقولا أن يرى الجيش كله هذا المعارضين . كان الجيش يحس بالمظالم التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ السودان . المحاكمات المسرحية . الشعارات الزائفة . الضمات المريبة . كان يرى أموال البلد تنهب بينما الشعب يواجه مجاعة لم يسبق لها مثيل . ولم يكن معقولا أن يرى الجيش كله هذا فيحرس الطفاني والاستبداد ضد ارادة أمة اجتمعت أمرها على

الخلاص . إن بعض الأصوات التي ترتفع الآن تلحن الطاغية في الأصوات نفسها التي كانت تدافع عن تصرفاتها . وتصوره ميسوقا لانقاذ السودان . فالذي أثار السودان ليس تصرفات حدثت في الأيام الأخيرة قبل قيام الثورة بل هي تصرفات عاشت ١٦ سنة وهي مزيج من الطفاني والأجرام . وكان السودان يعتقد من اليوم الأول أن هذا الحكم مؤقت . وقد ظهر بوضوح في التغييرات والتبدلات الوزارية . قامت اليوم نائب رئيس جمهورية وأنت في اليوم التالي ملقى في السجن مع المجرمين . وأنت اليوم وزير لك نفوذ وسلطان وأنت في يوم آخر ملقى في الشارع . فقد كان الوزراء وزراء مزاج . تعيين الوزراء الترتيبات بالمزاج الاعتقالات بالمزاج . لم تكن تصرفات الحاكم تعتمد على منطق أو على سبب . كان الغضب يعقده رضاه والرضا يتلوه غضب الوزير لا يعرف مصيره . المجتهد يغالب والفاسل بكافا . وكان يحتضن طائفة في هذا الشهر ثم يغضب عليها في الشهر التالي . فلم يبق في السودان شخص لم يغضب عليه . اليمن واليسار . الشباب والشيخوخة . الرجال والنساء . ولهذا كانت ثورة الاجماع . ولهذا أيدها الجيش من الساعة

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

الاول .

بونتيك ٦٠٠٠ هذا المنظر الخارجي الحديث

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

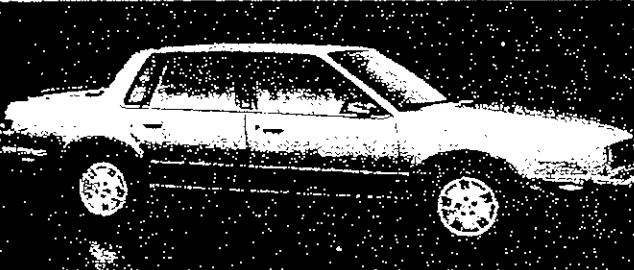
يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة

يخفي تحته قوة دفع جبارة



الذي تقدمه جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

والتي لها هذا الشكل الرائع .. كما نرى بوضوح في كل من

لتأسيص لصياغة وتصنيع الفيارا الاصغر من جينرال موتورز

السوق المالية

انخفاض مفاجئ لأسعار الذهب والدولار يحقق زيادة محدودة

لندن - الشرق الأوسط: تعرضت أسعار الذهب أمس لانخفاض مفاجئ بحوالي ٥ دولارات للونصة، التي دار سعرها حول معدل ٣٢٢ دولارا في الأسواق الأوروبية مقابل نحو ٣٢٧ دولارا أمس الأول.

وفي نفس الوقت فقد استعد الدولار جالسا طفيفا من الخسائر التي تعرض لها خلال اليومين السابقين. وحقق زيادة بلغت حوالي ١ فينس مقابل المارك وحوالي سنت واحد مقابل الجنيه الاسترليني.

ويصاحبه هذا التحسن الطفيف لتيرة الدولار بالرغم من الأزمة التي تتعرض لها بعض مؤسسات الإنشاء والإقراض الخاصة في ولاية ماريلاند الأمريكية. حيث أصدر حاكم الولاية أمرا بتعيين حارس على أموال هذه المؤسسات.

كل ذلك أظهر مؤشرا مبهما بالتحسن في الولايات المتحدة دليلا آخر على تراجع النمو، فقد زادت نسبة المبيعات في شهر أبريل (نيسان) الماضي بحوالي ٠,٩٪ أقل من النسبة المتوقعة التي كانت في حدود ٠,٥٪. الأمر الذي أكد من جديد اتجاه معدل النمو في الولايات المتحدة.

وبالرغم من تلك المؤشرات السلبية، فإن قيمة الدولار اتجهت للانخفاض بصورة محدودة، بتأثير عوامل العرض والطلب اليومية. يذكر متعاملون في أول يومين من معاملات الأسبوع المالي كائنا قد شهدوا مبالغة في التخلص من الدولار وعرضه للبيع في السوق، ولكن الأمر اختلف قليلا أمس.

ففي سوق لندن، ارتفعت قيمة الاسترليني لتصل إلى ١,٢٢٧ دولارا أقل من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ١,٢٢٧ دولارا.

وفي سوق فرانكفورت حيث تلعب العلاقة بين المارك والدولار دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

أما مقابل العملات الرئيسية الأخرى، فقد كانت أسعار الدولار أمام كلفاشي، مقارنتا بأسعار افتتال أمس الأول: ٢,٠٥٧٥ فرنك سويسري منخفضا من ٢,٠٧٧ فرنك سويسري مسبقا.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

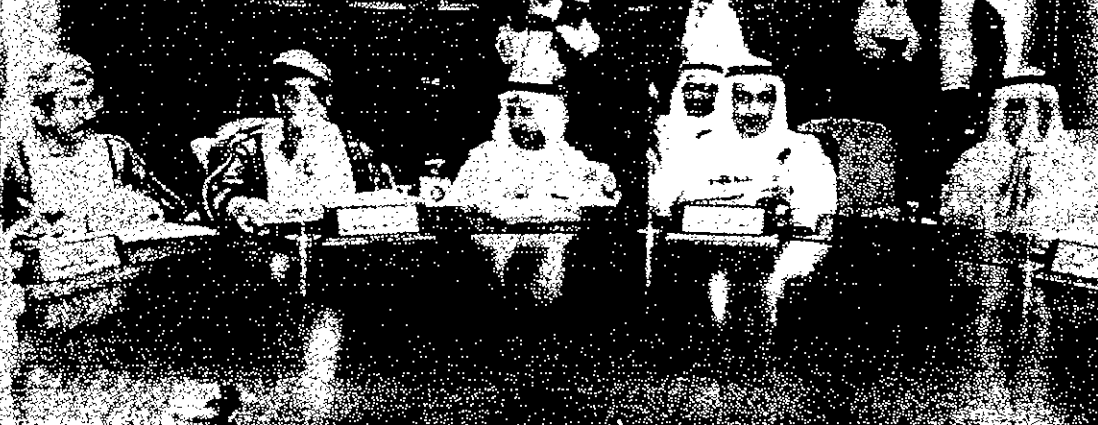
في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.

في سوق الفينكس حيث تلعب العلاقة بين الدولار والفرنك دورا رئيسيا في تحديد اتجاهات أسعار الدولار مقابل العملات الأخرى، ارتفع الدولار إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من أمس ليصل إلى ٢,٠٧١ مارك أعلى من سعر افتتال أمس الأول الذي كان ٢,٠٥٥ مارك.



صورة خاصة لـ الشرق الأوسط عبر الإذاعة الصناعية من اجتماعات وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي.

ثيسون يؤكد استمرار التعاون بين السوق الأوروبية والمغرب

بروكسل - كونا: أكد كلود ثيسون مفاوض السوق الأوروبية المشتركة الذي عاد لثورة من زيارة المغرب استمرت ٣ أيام أن التعاون التجاري بين المغرب والسوق الأوروبية المشتركة سيستمر على الرغم من انضمام إسبانيا والبرتغال إلى السوق وقال أن زيارته للمغرب تركزت على العلاقات التجارية بين المغرب ودول السوق المشتركة. وأضاف أنه سيعتبر مباحثات في المستقبل بهدف دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين السوق والمغرب.

وعد ثيسون بأن تواصل دول السوق الأوروبية المشتركة مع المغرب بهدف تشجيع الصناعة المغربية وتطويرها. وأضاف أن إسبانيا أن تتجنب التسبب في مشاكل اقتصادية وسياسية للمغرب بسبب دخولها في عضوية السوق الأوروبية المشتركة.

٦٠ مليون دولار سندات دولية يصدرها بنك الخليج المتحد

لندن - الشرق الأوسط: يتم اليوم توقيع عقد إصدار سندات دولية قيمتها ٦٠ مليون دولار، قام بإصدارها وإدارتها بنك الخليج المتحد لصالح بنك مصر وهذه هي المرة الأولى التي يتولى فيها بنك الخليج المتحد إصدار سندات دولية. وكان البنك قد شارك قبل ذلك في ترتيب عدد من القروض الدولية. وصدر مصدر مسؤول في بنك الخليج المتحد والشرق الأوسط بأن الاقتبال على الاكتتاب في السندات من جانب بنك عليانة أوروبية وأمريكية كان كبيرا، مما شجع البنك على رفع قيمة الإصدار من ٥٠ إلى ٦٠ مليون دولار.

وسوف يقوم بالتوقيع على عقد إصدار السندات كل من السيد نبيل إبراهيم رئيس مجلس إدارة بنك مصر والسيد محمد الشوري العضو المنتدب لبنك الخليج المتحد.

د. مصطفى السعيد في تحقيقات النيابة: قابلت تجار العملة بمصر كوزير للاقتصاد لبحث مشاكلهم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انكر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد علاقته بتجار العملة المعروفين باسمي علي حسن وأبي له لم يعقد اجتماعات معه بصفة شخصية أو كبيرة له وإنما قابل عدة مرات كخبر من تجار العملة لبحث مشاكلهم بعد قرار غلق حسابات تجار العملة في البنوك.

وقال الوزير السابق في تحقيقات النيابة معه أمس الأول - أن مصطفى محمد علي شريك زوجته السيدة عز شلبي في شركة المصطفين يمت له بصلة قرابة بعيدة وأنه تم تصفية نصيب زوجته في الشركة والبالغ قدره ٣٠ ألف جنيه فور بدء التحقيقات في قضية تجار العملة والبنوك حيث باع أسهمها لشريكها.

ونفى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق أن له حسابا شخصيا مدينا لبنك الأهرام يبلغ ٥٠ ألف جنيه بدأ يصحب منه على المكشوف بعد توليه الوزارة حتى بلغ ٢٣٠ ألف جنيه كما نفى وجوده تجاوزات في حسابه الشخصي مع بنك الأهرام والتي قبل أنها ٦٠ ألف جنيه أثناء توليه الوزارة كما جاء في تقرير محاسب بنك العملات البنينة.

افتتاح أعمال لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون الخليجي في الرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أنهت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها التاسع بعد ظهر أمس في مقر الامة العامة بالرياض بعد جلسات عمل استمرت يومين برئاسة وزير المالية والاقتصاد الكويتي جاسم محمد الخرافي وبحضور رئيس عبد المنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان ومحمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد السعودي وإبراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد بدولة البحرين والشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول بقطر وأحمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية بدولة الامارات العربية المتحدة وعبد الله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون.

وأوضح السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي في تصريح عقب الجلسة الختامية للجنة أنه تم اقرار توصية بأن يتم بيع وتصدير المنتجات الوطنية بين دول مجلس التعاون بدون الحاجة إلى وجود وكيل محلي حيث سيتم توزيع المنتجات الوطنية مباشرة لتجار الجملة في البلد المستورد. وأضاف ابا الخيل بأنه تم بحث إنشاء شركة للتقلير البري من قبل القطاع الأهلي بدول المجلس حيث سيتم مؤسسة الخليج للاستثمار بالاتصال بشركات النقل بالخطوط في دول المجلس بغرض تكوين هذه الشركات.

وحول الجمارك قال أن لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون توصلت إلى ترتيب معين لدواء الجمارك على الرئيسان الجزائري والفنزويلي يؤكدان على دعم منظمة «أوبك» كاركاس - كونا: بحث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ومضيفه الفنزويلي الرئيس خايم لوسيفي المشاكل التي تؤثر على الدول المنتجة للنفط وذلك في اليوم الثاني من زيارة بن جديد الرسمية لفنزويلا. وقد شارك في المحادثات وزير خارجية فنزويلا سيمون البوتو كونسالفي ووزير خارجية الجزائر أحمد طلال إبراهيمي. وأبلغ هيرنانديز الصحفيين أن الرئيسين ناقشا مشكلة الدول الأعضاء في «أوبك» التي لا تنفذ سياسة تحديد غير الناتجة للنفط التي تعتبر بصورة عامة وكما هو معروف، هي المثيرة للوضع.

توصيات لدعم تعاون شركات البترول الخليجية في ختام اجتماعات لجنة خبراء التكرير

جدة - مكتب الشرق الأوسط: اختتمت لجنة خبراء التكرير في شركات ومؤسسات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون الخليجي أعمالها مساء أمس الأول بعد أن اقرت عدد من التوصيات الهامة التي من مجالات التعاون بين دول المجلس لتبادل الخبرات الفنية فيما يتعلق بأوجه النشاط في المصافي البترولية نحو مزيد من التنسيق فيما يتلزم مع الدور الكبير الذي تعهده دول مجلس التعاون الخليجي.

أكد ذلك الأستاذ منصور عبد الرحمن السجيني رئيس وفد المملكة إلى هذه الاجتماعات، وأضاف بأن الاجتماع الثالث الذي استضافته المملكة بمكة في المؤسسة العامة للبترول والمعادن بمترومين، قد جاء مكملا لاجتماعات اللجنة الوزارية بهدف تحقيق الأهداف التي اقترتها اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي. وأضاف بأن المملكة تنظر إلى هذه اللقاءات بين الخبراء في دول المجلس في مجال التكرير كخطة جادة وضرورية لمزيد من التعاون البناء وإنجاز بالغ الأهمية لتحقيق التكامل الاقتصادي وأرساء قواعد للتعاون المشترك في مجال تكرير البترول من خلال العمل السريع على ترجمة هذه الأهداف إلى خطوات عملية، تعبر في نفس الوقت عن مدى الاتجاهات التي حققتها دول مجلس التعاون في مختلف المجالات وبصورة خاصة في ميدان البترول وتكريره.

وأشار بأن اللجنة في جلسات العمل الثلاث قد ناقشت وضع تصنيف للخدمات القابلة للتصدير لدى الدول الأعضاء، وقد تمت مناقشة هذه النقطتين بعناية بالغة في ضوء أهمية هذه التوجهات إلى التوسيع بالتركيز على إمكانية استقبال الأنواع المختلفة من خامات بنية الدول الأعضاء.

وأوضح السجيني بأن اللجنة أعدت توصية فيما يتعلق بتقديم عملية تبادل الأفران والتي تمت دراستها بشكل متكامل ركزت على تبادل هذه الزيارات بين المسؤولين في المصافي لمناقشة وتبادل الآراء والتجارب الفنية والإدارية والطرق التي تعمل بها هذه المنشآت على أن يقتصر تبادل الأفراد للتدريب على مواطني دول المجلس، وتابع رئيس وفد المملكة إلى هذه الاجتماعات حديثه فقال بأن التوصيات قد ركزت أيضا على إقامة ندوات متخصصة خلال العام الحالي في المجالات التالية:

● نماذج المصافي بواسطة البرمجة المنطقية.

● السوق المشتركة تقترح شراء منتجات النفط المكررة بالشرق الأوسط.

● طوكيو - كونا: اقترحت السوق الأوروبية أن تشترى اليابان والولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة فائض البنزين والمنتجات النفطية الأخرى المكررة بالشرق الأوسط.

وقال مصدر حكومي ياباني أن المدير العام لشؤون الطاقة في السوق الأوروبية كريستوفر أودلاند قد اقترح ذلك أمس أثناء لقائه مع البرلمانيين ورجال الأعمال اليابانيين.

وأشار إلى أن أولاد كبر اقتراحه بأن تشتري الدول الغربية واليابان مشتقات النفط التي تبلغ ٣٥ مليون طن، قائلًا أن في إمكان الشرق الأوسط توفير ٥٠ مليون طن من المنتجات النفطية سنويا.

وأشار المصدر أن اقتراح السوق الأوروبية سيبحث في اجتماع مجلس النفط المكسيكي.

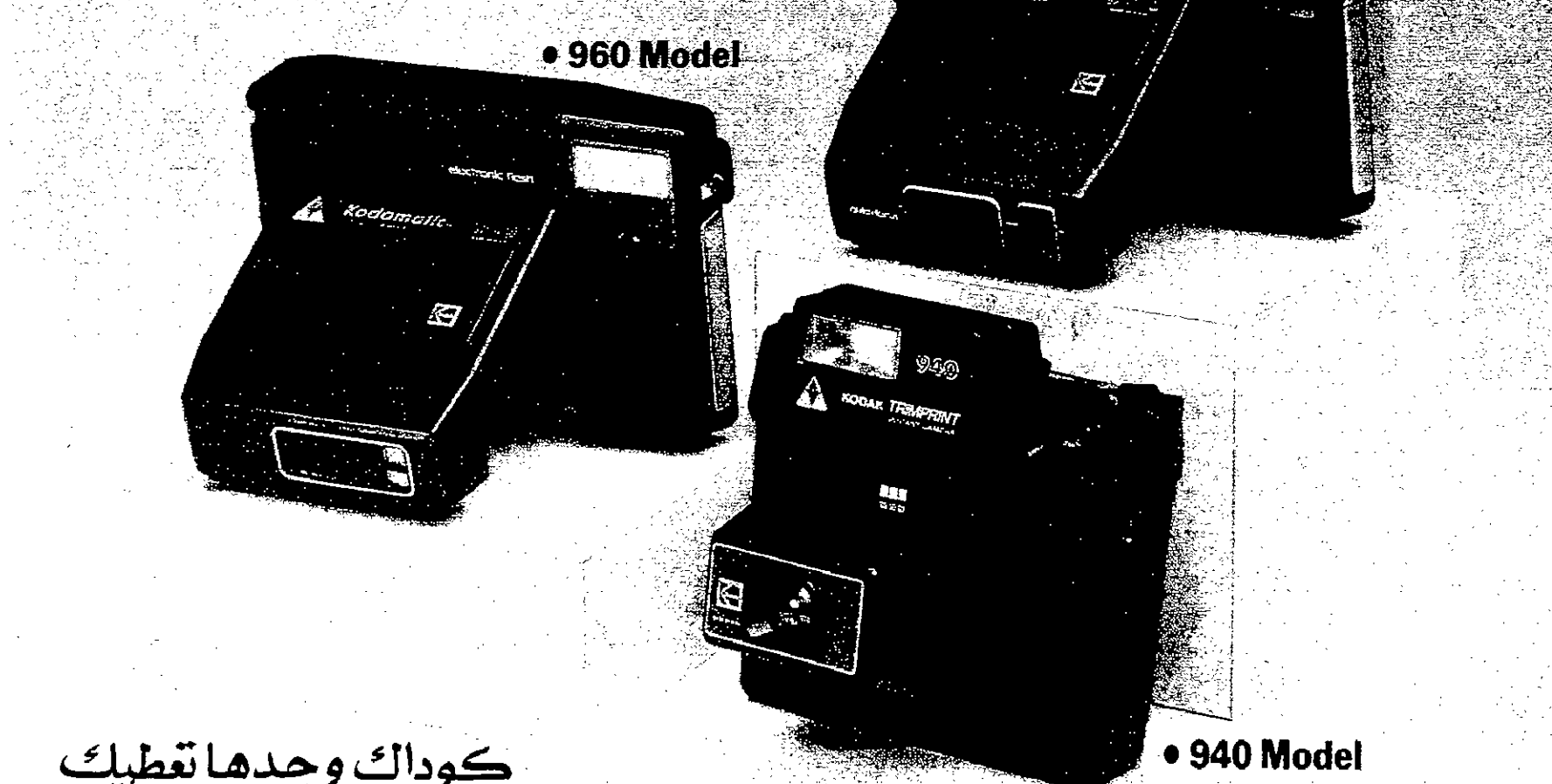
● موسكو: اجتمع السيد محمد دويجي وزير الثروة المائية والغابات والبيئة الجزائري مع إيفان أريخوف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي، وقابل الجانبان أثناء الاجتماع، الآراء حول مجموعة من قضايا التعاون التجاري والاقتصادي، بين الاتحاد السوفياتي والجزائر خاصة في مجال الثروة المائية والغابات. كما ناقشت أهم القضايا الدولية والفرص في منطقة الشرق الأوسط.

● مباحثات في مجال الثروة المائية بين الجزائر والاتحاد السوفياتي.

كاميرات كوداك الفورية الآن بأسعار جديدة!

لأن هو أفضل وقت لشراء كاميرا كوداك الفورية، لاستعمالك الخاص أو لتقديمها كهدية.

• صور ملونة كل مرة
• فلاش إلكتروني
• ضبط الإضاءة أوتوماتيكيا



مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

مع أفلام كوداك تري إم برينت الملونة الفورية الفريدة من نوعها، تحصل على صورة فورية رائعة بألوان كوداك الواضحة الخلابة. يمكنك أن تميز شكل الصورة لتستطيع كل الإصدارات...

الاقتصاد في سطور

إجراءات مكافحة التسول خلال شهر رمضان

● الرياض: صرح السيد محمد علي الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية السعودي بأن جميع مكاتب مكافحة التسول قد اتخذت كافة الإجراءات بالتعاون مع أجهزة الأمن للتصدي لطائفة التسول أثناء شهر رمضان المبارك. وناشد الوزير كافة المواطنين عدم تشجيع المشغولين في التماس في هذه الظاهرة.

وأكد أن الجمعيات الخيرية المنتشرة في كافة أنحاء المملكة أثبتت قدرتها على إعمال المساعدات لهم في هذه المساعدات.

اجتماع مجلس إدارة طوران الخليج

● المكلف: عقد مجلس إدارة شركة طوران الخليج، اجتماعا أمس برئاسة السيد عبد الله ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري ورئيس مجلس إدارة الشركة.

● الاجتماع: حضر الاجتماع السيد سالم بن ناصر اليوسفي، وزير المواصلات العاني، والسيد يوسف أحمد الشيراوي، وزير التنمية والصناعة البحريني، رئيس اللجنة التنفيذية للشركة. والسيد علي بن خلفان الظاهري، رئيس المديران المدني بالقطري، نائب رئيس مجلس إدارة الشركة، وأعضاء مجلس الإدارة.

وتناول الاجتماع خلال الاجتماع المواضيع الموجهة على جدول الأعمال، من بينها الحسابات الختامية للعام الماضي، وتوزيع الأرباح، بعد النظر في تقرير مدقق الحسابات، وخطة التشغيل خلال العام الحالي والسنوات القادمة، إضافة إلى تطوير أسطول الشركة.

● موسكو: اجتمع السيد محمد دويجي وزير الثروة المائية والغابات والبيئة الجزائري مع إيفان أريخوف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي، وقابل الجانبان أثناء الاجتماع، الآراء حول مجموعة من قضايا التعاون التجاري والاقتصادي، بين الاتحاد السوفياتي والجزائر خاصة في مجال الثروة المائية والغابات. كما ناقشت أهم القضايا الدولية والفرص في منطقة الشرق الأوسط.

● مباحثات في مجال الثروة المائية بين الجزائر والاتحاد السوفياتي.

● موسكو: اجتمع السيد محمد دويجي وزير الثروة المائية والغابات والبيئة الجزائري مع إيفان أريخوف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي، وقابل الجانبان أثناء الاجتماع، الآراء حول مجموعة من قضايا التعاون التجاري والاقتصادي، بين الاتحاد السوفياتي والجزائر خاصة في مجال الثروة المائية والغابات. كما ناقشت أهم القضايا الدولية والفرص في منطقة الشرق الأوسط.

الشؤون الدولية

اشتباكات بين القوات الهندية والباكستانية على الحدود الشمالية

الاتحادى ان اثنين من السيخ انهما بالتامر لاجتيال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندى اثناء زيارته للولايات المتحدة الشهر المقبل ربما يكونان قد هربا الى كندا او فرنسا او بريطانيا.

وقال أوليفر ريفيل مساعد مدير المكتب اسس انه يشتبه في هرب المتهمين الى الدول الثلاث نظرا لوجود جاليات كبيرة من السيخ فيها ولكن رجال المكتب لا يزالون يبحثون في منطقة نيويورك عن لال واماند سينغ.

وقال ان جهات الامن في العالم غير الشيعي في حالة تأهب لاقاء القبض على المتهمين السيخ الذين ينتميان الى جماعة صغيرة يزعم انها خطت خطة للثوار سمية للاملاحة بالحكومة في نيودلهي.

والهاريان من بين سبعة من السيخ اتهموا في وقت سابق من هذا الاسبوع بالثامر لقتل السيد غاندى ورئيس ولاية ماراثا الهندية باجان لال اثناء زيارته الاخيرة لنيو اورليانز بولاية لويزيانا لتلقي علاج طبي عاجل.

واتهمت المجموعة بالتخطيط لقتل السيد غاندى اثناء زيارته لواشنطن. في الفترة بين ١٢ و١٥ يونيو (حزيران).

الديلا ينهي زيارته لهولندا

لاصاي - ا.ف.ب. غادر الهندي يوحنا بولس الثاني امس هولندا الى لوكسمبورج في المرحلة الثانية لاجولته في بينيلوكس بعد ان رفض قبول الكاثوليك الهولنديين التمتع.

وقال في اليوم الاخير من زيارته لهولندا ان الفاتيكان سيظل سيحارب زواج المثليين. وبخروج المرأة سلك الكاثوليك واللاهوت والعلاقات الجنسية دون زواج والشذوذ الجنسي.

اللقاء القبض على مئة طالب في سيول

سيول - ا.ف.ب. علم من مصدر وثيق الصلة بالمعارضة في كوريا الجنوبية ان تم القاء القبض على نحو مائة طالب في سيول اثر مظاهرات عنيفة مناهضة للحكومة القيت خلالها قنابل مولوتوف على سيارة بوليس فاجرتا.

وكان مئات الطلبة قد عاجموا البوليس في أماكن متفرقة في العاصمة وذلك بمناسبة مرور خمسة اعوام على انتفاضة كوانجو. وتاتي هذه المظاهرات اثر اضطرابات قام بها الطلبة في الاسابيع الماضية ضد الرئيس شون ديه وان الذي اتهم بان العقل المفكر لمدنية كوانجو.

هندوراس تنزع سلاح الثوار المناهضين لحكومة ماناجوا

تيجوسيجالبا - ا.ف.ب. ذكر اوبودورو اريجا وزير شؤون الرئاسة في هندوراس ان القوات المسلحة في بلاده مشرعت بالفعل في نزع سلاح رجال المقاومة المناهضة للثورة النيكاراغوية. الذين يحاربون نظام ماناجوا انطلاقا من عمق اراضي هندوراس.

واضاف الوزير انه بعد الانتهاء من نزع السلاح سيتم اقصاء رجال المقاومة بعيدا عن الحدود مع نيكاراغوا كي تتوقف الهجمات التي يشنها الجيش السنديني في اراضي هندوراس.

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي تنال فيها سلطات تيجوسيجالبا رسميا عن تدابير من هذا القبيل ضد مقاتلي القوة الديمقراطية النيكاراغوية وهي حركة المقاومة الرئيسية المناهضة لنظام ماناجوا.



رجال الاسعاف ينقلون جثة احد قتل حدث احتراق مقر طائفة «موف» في فيلادلفيا.

خمسة قتلى بينهم طفلان ضحايا حريق فيلادلفيا

فيلادلفيا - الولايات المتحدة - ا.ف.ب. عثر على خمس جثث امس تحت انقاض مقر القيادة العامة لطائفة «موف» الأمريكية الذي دمره حريق اجتاح ذلك نحو ستم منزلا في فيلادلفيا.

وذكر احد المحققين انه تم العثور في قبر المبنى على ثلاث جثث احداها لرجل والثانية لامرأة والثالثة لشخص لم يتم تحديد جنسه وعمره.

وعثر كذلك تحت الانقاض على جثتين لطفلين. وصرح ويلسون جود عدة فيلادلفيا بأنه لم يعرف ما اذا كان بعض افراد من طائفة «موف» ما زالوا يقتبون في الاماكن المجاورة. واضاف قائلا: «كل ما نعلمه هو ان ثلاثة رجال خرجوا من مكانهم واطلقوا النار على رجال البوليس قبل ان يلوثوا بالفرار. وقد تمكن طفل مصاب بصعوبة من الهرب من المبنى الذي حاصره

شولتز وجروميكوفشلا في تضيق شقة الخلاف حول الحد من التسليح

فيينا - وكالات الانباء: اخفق وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكوف والأمريكي جورج شولتز امس في تضيق الخلافات بينهما في ما يتعلق بقضايا الحد من الاسلحة وامكانية عقد لقاء قمة بين زعميي البلدين في سبتمبر (يلول) المقبل.

وصرح شولتز عقب انتهاء الاجتماع الذي استغرق ست ساعات في مقر السفارة السوفياتية في فيينا ان محادثات جنيف التي اجلت الشهر الماضي الى الثلاثين من الشهر الجاري استحوذت على الجانب الاكبر من محادثات الوزيرين.

وتأتي اجتماعات الوزيرين السوفياتي والأمريكي على هامش حضورهما الاحتفالات التي تجرى في النمسا بمناسبة مرور ٢٠ عاما على معاهدة اقامة دولة النمسا التي انسحبت بموجبها قوات الحلفاء والسوفيات في عام ١٩٥٥.

وصف شولتز والناطق السوفياتي فلاديمير لوميكوف الاجتماع بأنه كان مقبدا. فيما اضاف شولتز بأنه كان سعيدا وبأنه تم تحقيق بعض التقدم حول القضايا الثنائية دون ان يعطي تفاصيل.

محادثات جنيف غير ان ايا منهما لم يشر الى احراز تقدم فيما يتعلق باعطاء دفعة جديدة لمفاوضات الحد من انتشار الاسلحة السوفياتية الأمريكية التي تستأنف

ويص ببيان جنيف الصادر عن الوزيرين شولتز وجروميكوف في الثامن من يناير (كانون الثاني) الماضي على انه في إطار المفاوضات حول نزع السلاح فان المباحثات حول الاسلحة النووية ينبغي الا تكون منفصلة عن مباحثات اسلحة الفضاء.

واشار لوميكوف الى «ان احترام هذا البيان المشترك هو السبيل الوحيد لوقف سباق التسليح في الفضاء ووضع نهاية لسباق التسليح على الأرض».

وصرح الاتحاد السوفياتي على ربط اي تقدم في مجال الاسلحة النووية باحراز تقدم بشأن اسلحة الفضاء حتى ان زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل جورباتشوف حدد في ٢٢ أبريل (نيسان) الماضي امام اللجنة المركزية للحزب بالاتحاد من مفاوضات جنيف ما لم تعد الولايات المتحدة عن مشروع حرب الكواكب.

وفي اشارة اولى لقتل محادثات امس الاول بين الوزيرين شولتز وجروميكوف قالت وكالة انباء تاس السوفياتية في تقرير لها من فيينا انه من خلال تصريحات ومقررات شولتز يتبين لنا عدم استعداد الولايات المتحدة لترجمة تصريحات الادارة الأمريكية حول رغبة في الحد من سباق التسليح الى لغة سياسية واقعية.

مجلس الشيوخ الأمريكي يقرر تقديم مساعدة مباشرة للشعب الأفغاني

واشنطن - ا.ف.ب. وافق مجلس الشيوخ الأمريكي بالاجماع على تقديم مساعدة أمريكية مباشرة للشعب الأفغاني قيمتها ١٥ مليون دولار وذلك خلال السنة المالية المقبلة ١٩٨٦.

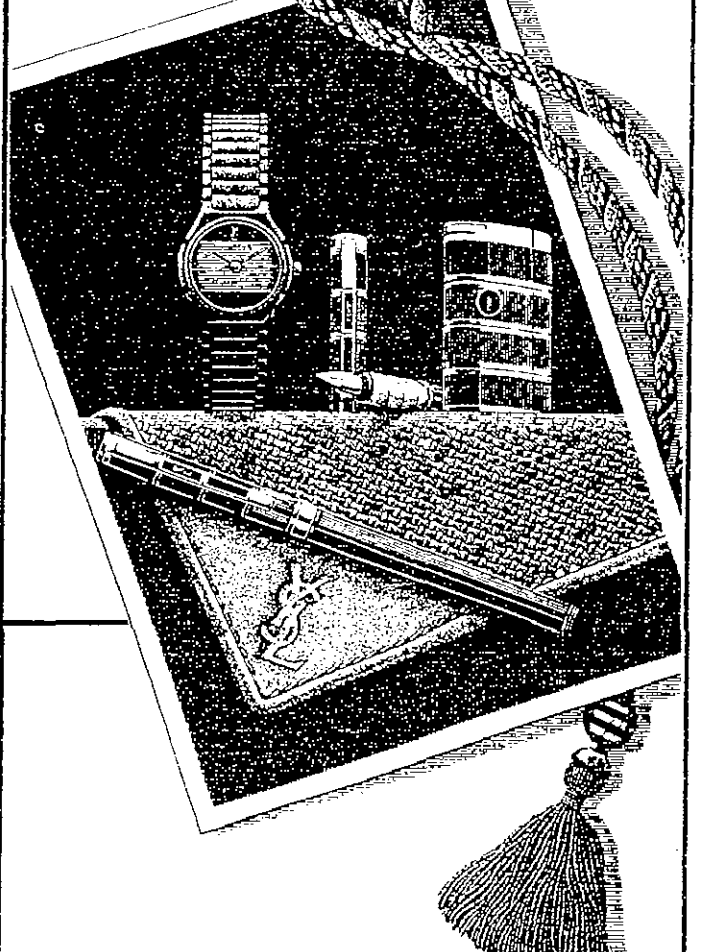
وهذه هي المرة الاولى التي يوافق فيها مجلس الشيوخ الأمريكي على مبدأ تقديم مثل تلك المساعدة وذلك بالإضافة الى المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة للاجئين الأفغان في باكستان بواسطة برامج دولية مختلفة.

وكانت الحكومة قد اعلنت الاسبوع الماضي انها ستطلب من الكونجرس الموافقة على مساعدة مباشرة تقدم للشعب الأفغاني ولكن تبلغ قيمتها فقط خمسة ملايين من الدولارات عن السنة المالية ١٩٨٦.

وان يكون لقرار مجلس الشيوخ قوة القانون الا في حال موافقة مجلس النواب وتوقيع الرئيس ريجان عليها.

وقد اقترح تقديم هذه المساعدة الإنسانية في شكل مواد طبية واغذية السيئاتر الجمهوري جوردون هفري من ولاية نيوهمبشير الذي لم يقدم ايضاحات بشأن الطريقة التي يمكن ان تصل بها مثل هذه المساعدة الى المحتاجين.

من جهة اخرى اوردت وكالة تاس



أقلام حبر / قداصات / ساعات

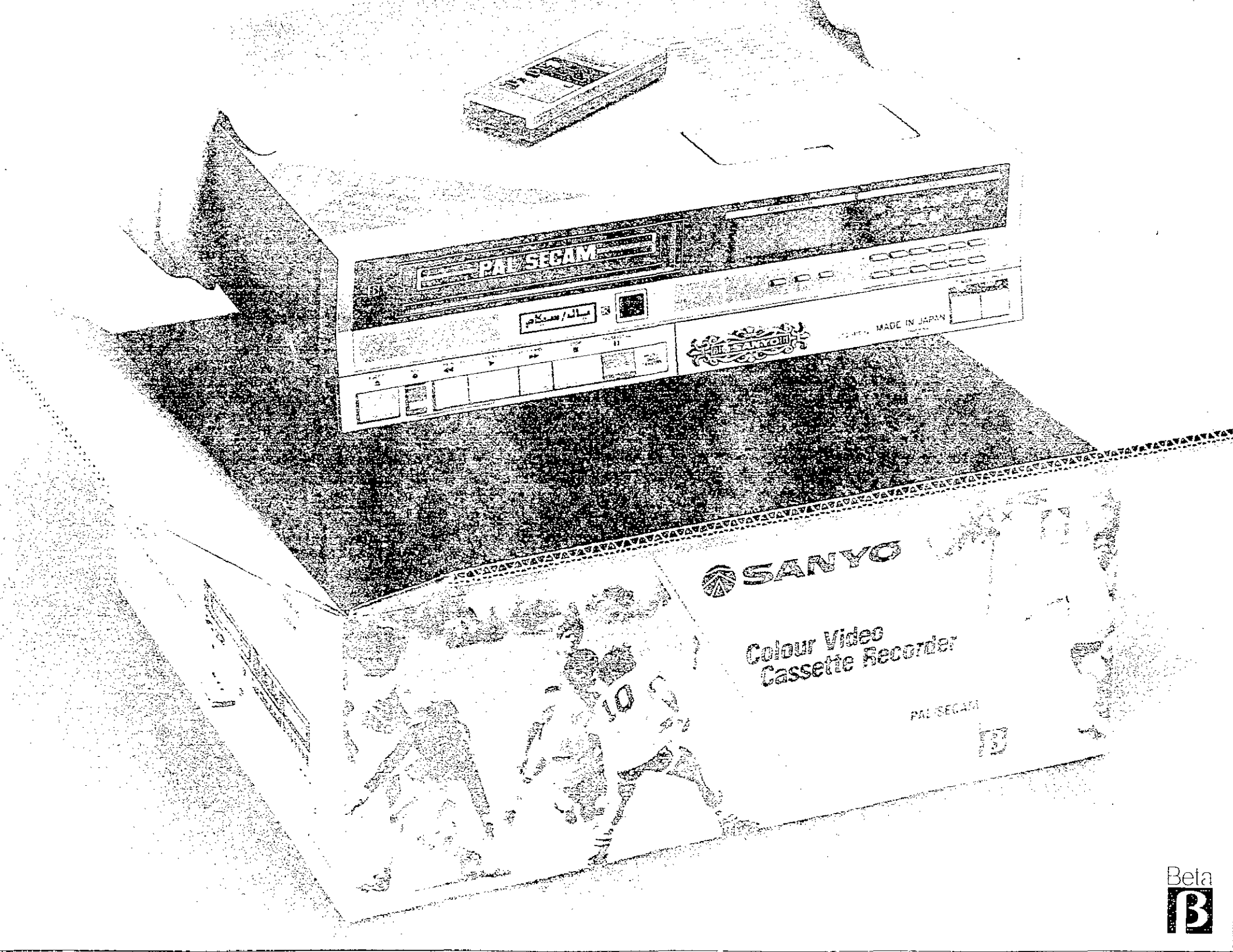
ايكسانلوران

YVES SAINT LAURENT Collection

SSA3-009

SANYO

هيا بنا، العرض على وشك الإبتداء مع جهاز الفيديو سانيو VTC-R10PS



أوجد مسرحاً من الهجة والذكريات الجميلة لأسعاد جميع أفراد العائلة في منزلك.

عرفت عائلتك الى عالم الفيديو المترواضمن لهم التجربة بوضع أسس تكوين شبكة ترفيه خاصة بهم. تمتع بنظامي البث بال وسيكام واستقبل العديد من المحطات التلفزيونية التي تعتمد تقنية UHF/VHF. سجل البرامج التي لا ترضى تفويتها وذلك بواسطة المؤقت المبرمج لتسجيل برنامج واحد أو ٨ أيام. أما جهاز التحكم عن بعد - ١٠ وظائف فيتمتع تحكماً دقيقاً يشمل إعادة البث بطريقة الصورة الثابتة مما يمكنك من التوقف عند المشهد الذي تريده، البحث عن الصورة بالألوان الكاملة، الرجوع الاوتوماتيكي، عداد الشريط الرقمي والمديد غيرها من الميزات التي توفرها مثل تلك سهولة التحكم لمشاهدة العالم. إن العرض متواصل مع سانيو.

VTC-R10PS سجل فيديو كاسيت بيتا كود بال وسيكام

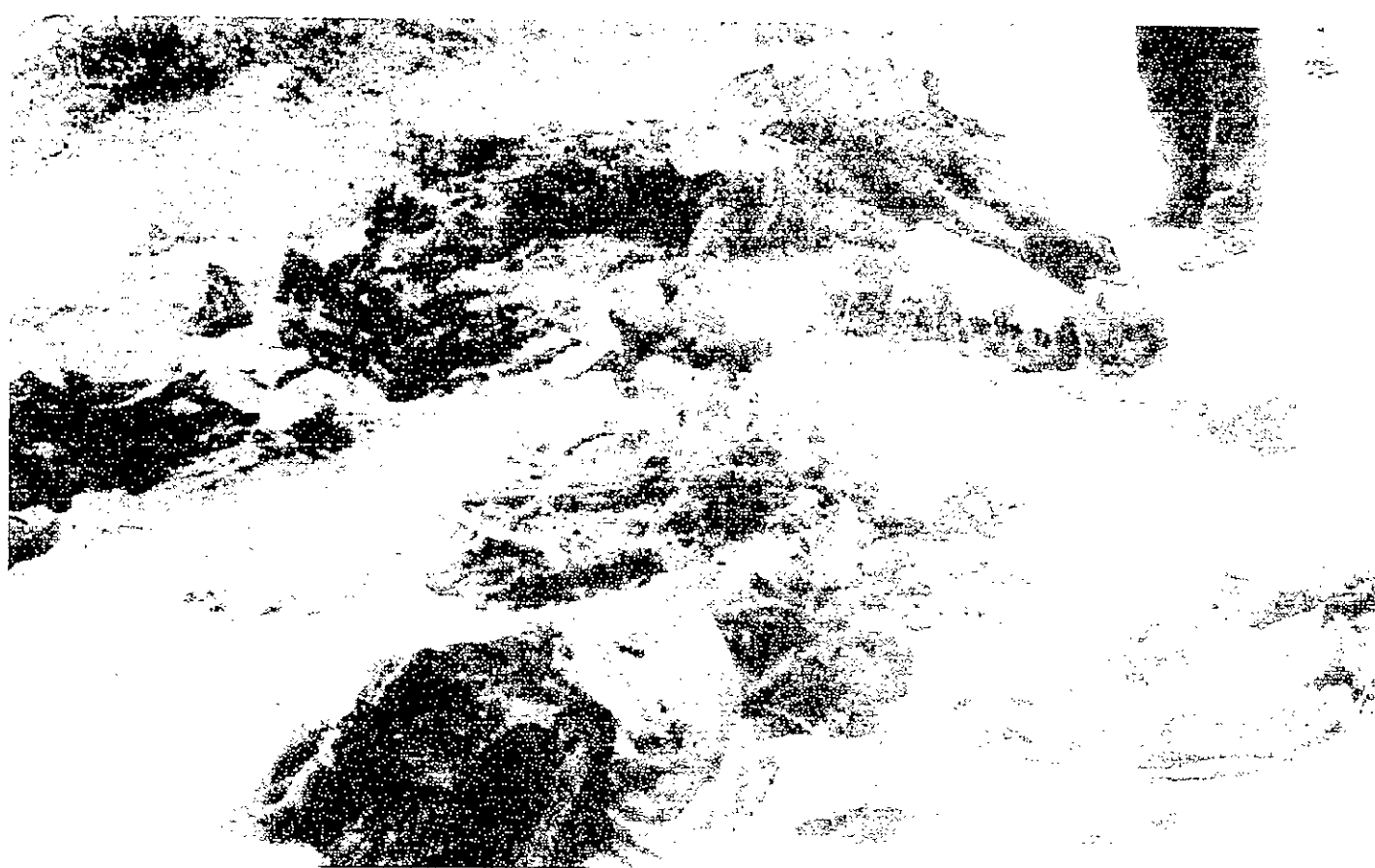
VTC-R10ME سجل فيديو كاسيت بيتا كود بال وسيكام



عمليات انتشال الجثث من الآبار



جملج... جملاج: وبت فوق فوهة البئر - المقبرة يحيط بها عدد من المسلحين.



الجملاج والجثث التي تم انتشالها من الآبار والمقابر الجماعية في الجية

آبار الجملاج في اقليم الخروب بلبنان

قبور جماعية لضحايا القوات الكتابية عروس وأطفال وشيوخ من بين الضحايا استخدام الضووس في تقطيع الجثث وتهشيم الرؤوس

بيروت - الشرق الأوسط:

في الجية وعلى بعد مئتي متر من كنيسة البلدة عثر في نهاية الأسبوع الماضي على بئر من الجملاج... أشلاء وعظام عشرين جثة تم اكتشافها في بئر وتعود فترة قتل أصحابها كما حدد الطبيب الشرعي الى ما بين ٤ و ٦ أشهر، كما عثر في آبار أخرى على مزيد من الجثث وأثارت هذه المجزرة الجماعية التي كانت قد ارتكبتها عناصر القوات اللبنانية قبل

اجلائها عن المنطقة وتحرير الاقليم موجة استياء عارمة على كل المستويات. وتوقفت الاوساط المختلفة عند التناقض الذي تجذبه القوات اللبنانية في مناسبتها للعالم بوقف المجازر ضد المسيحيين في لبنان في الوقت الذي تكتشف فيه مقابر جماعية لعشرات المواطنين الأبرياء والعزل الذين ساقهم الجزارون الى الذبح ورمي جثثهم بعد حرقها وتشويهها في آبار مهجورة.

وادخل اكتشاف المقابر الجماعية عنصرًا على قضية المفقودين والمخطوفين وعددهم يتجاوز الألفي مخطوف، فالكشف عن الجثث في الآبار في منطقة الاقليم بطرح علاقة استفهام كبرى حول مصير هؤلاء سيما وأن القوات اللبنانية لم تعترف امام اللجان التي شكلت لمعرفة مصير المخطوفين بأكثر من ستين مخطوفًا لا زالوا على قيد الحياة.

هذا ومن المنتظر ان يقوم اهالي

المخطوفين والمفقودين يتحرك جديد على هذا الصعيد.

مقابر جماعية

يوم الأربعاء الماضي عثر على أربعة آبار مهجورة في الجية والجميلية مكتسبة بالجثث المشوهة القيت حسب الكشف الأولي للطبيب الشرعي الذي عاين الجثث في فترات متقاربة ولم يتوفر عدد نهائي للضحايا بسبب عدم توفر

الاجهزة المختصة لانتشال جميع الجثث ولتوفر معلومات اكيدة تشير الى وجود مقابر جماعية أخرى في المنطقة تعمل القوى الوطنية الموجودة هناك على اكتشافها.

أحد المقاتلين الذين التقاهم والشرق الأوسط في الجية قرب البئر أثناء اخراج اوصال الجثث بعد لفها بالحرامات روى قصة اكتشاف البئر فقال: كان أحد الرفاق يسير بالقرب

من البئر عندما شم رائحة نتنه لفت انتباهه ولأن آية رائحة من هذا النوع تدفعنا الى التدقيق خاصة وأن تحرير هذه المنطقة تم منذ فترة قصيرة، أي أننا ما زلنا نبحث عن مخلفات والقوات على جثته من خلال بقايا لباسه العسكري وبعض الاشارات الأخرى.

ولوحظ ان جميع الجثث كانت مجردة من كل الأوراق والهويات وعندما سمحت إحدى الجثث سقط من عظم أحد الذراعين حجاب

الأخرى في العمق ولم نستطع ان نصل الى القعر لقد انتشلنا ما امكنا انتشاله من جثث وستواصل البحث وعمليات التفتيش واعتقد أننا سنجد الكثير من المظالم التي تدل على حضارتهم.

جثة دركي مخطوف

وروى شهود عيان عملية اخراج الجثث بانها كانت اشبه بورشة عمل المقاتلون فيها على سحب بقايا العظام والجملاج من باطن الأرض الى سطحها. بعض الجثث ما زالت متمسكة باليابس، وهناك بقايا لباس دركي قبل انها تعود لعنصر قوى الامن توفيق محيي الدين قدومي وهو من بلدة برج ووحيد اخوانه في العائلة كانت قد اختطفته عناصر القوات عندما توجه من برجاً الى الجية بتيابه العسكرية بواسطة سيارة رينو ١٢ حمراء اللون.

ومنذ ذلك الوقت أي منذ بدء أحداث الاقليم وبعد انسحاب القوات الاسرائيلية اختفى الدركي قدومي وله من العمر ٢٠ سنة وبخل خاتة الفقودين وتمكن اهله من التعرف على جثته من خلال بقايا لباسه العسكري وبعض الاشارات الأخرى.

ولوحظ ان جميع الجثث كانت مجردة من كل الأوراق والهويات وعندما سمحت إحدى الجثث سقط من عظم أحد الذراعين حجاب

الامر الذي يزيد في اثبات ان الجثث تعود الى مواطنين مسلمين تمت تصفيتهم في هذه المنطقة.

وتقع البئر في حلة تسمى بحلة القصوية المحاذية لشاطئ الجية بالقرب من كنيسة مار جرجس المارونية في البلدة وبدت في الحلة مرائب لدفعية مهجورة وتحمينات عسكرية.

ولوحظ ان البئر كانت مغلقة أثناء اكتشافها بواسطة سطح متحرك من المقاتلين وبسماكة السطح هي حدود ٣٠ سنتيمتراً وقوته غطاء من الحديد وغير القوة امكن مشاهدة كومة من الهياكل العظمية والجملاج على عمق ستة امتار.

طفل وعروس بين الضحايا

وكلف الوزير نبير بري بصفتي وزيراً للعدل طبيباً شريعياً للكشف على الجثث وتقديم تقرير للنائب العامة بهذا الخصوص.

وتبين من خلال معاينة الهياكل المنتشرة ان من بين الضحايا طفلاً في حوالي العاشرة من عمره وحملت بعض الجملاج آثار ضربات فؤوس وآلات حادة كما تبين ان عروساً احرقت بثوب الزفاف.

ورغم الاعداد الكبيرة من ذوي المخطوفين الذين قصدوا المنطقة فإن

واحد منهم لم يكن في مقدوره التعرف على أي من الضحايا. وتوقع المشرفون على انتشال الجثث ان يكون في البئر المزيد من الهياكل المدفونة استناداً الى اقوال أبناء الجية الذين افادوا بان عمق البئر هو حوالي العشرين متراً وأن عملية ريمه تمت مؤخرًا.

بئر أخرى في الجميلية

وعثر المقاتلون في اليوم التالي لاكتشاف بئر الجية على عدد غير محدد من الجثث طاعة في ثلاثة آبار في بلدة الجميلية التي كانت موقعا عسكريا مهما للقوات اللبنانية وهي بلدة مسيحية تقع بين برج وسيلين.

وامكن مشاهدة الجثث وبعض الثياب البالية والاحذية عائمة على الماء داخل الآبار فوضعت عليها الحراسة واستدعي رجال الدفاع المدني لانتشال الجثث وقد تم انتشال خمس جثث مشوهة وقال المسؤول الاشتراكي في المنطقة ان هناك اكثر من ١٥٠ جثة مهترجة موزعة في آبار كثيرة في المنطقة وهي تعود لمواطنين لبنانيين وفلسطينيين خطفوا أثناء نشاء تنقلهم من بيروت والجنوب منذ اكثر من عام.

جثث وآبار أخرى

وقبل ايام من اكتشاف المقبرة

السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم

مارلبورو

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى

لنحسدك من كومي: السـدخـيـن يـضـر بـصـحـتـك وتـصـحـتـك بـالـامـتـنـاع عـنـه

هذه العروض تجدوها في فروع:

مخازن التوفير

مخازن التوفير: مركز الجوهر للمسبوك ٤٦٤٩٧٦٨
مخازن التوفير: قصر المرج، شارع الخوازين ٤٦٤٢٥٦٦
مخازن التوفير: مجمع العقارية التجاري ٤٦٣٣٩٤٢

٥ فستان بناتي - صناعة فرنسية - بأسعار تبدأ من ٩٧ ريال
٥ بنطلون ولادي - صناعة فرنسية - بأسعار تبدأ من ٩٥ ريال
٥ قميص رجالي - صناعة فرنسية - بأسعار تبدأ من ٤٢ ريال
٥ بلوزة نسائي - صناعة ألمانية - بأسعار تبدأ من ٣٥ ريال
٥ قميص رجالي - صناعة ألمانية - بأسعار تبدأ من ٣٨ ريال
٥ تنورة نسائي - صناعة ألمانية - بأسعار تبدأ من ٦٠ ريال
٥ مجموعة مختارة من الشراشف والمناشف الأمريكية ماركة: كانون، هولي وود

الصيف وموسم الأجازات

مخازن التوفير

هدية لزبائننا الكرام

For Advertising, Contact Sole Agent: THAMA Advertising, Public Relations & Marketing

Head Office & Jeddah Branch: P.O. Box 5486 Tel: 544-4444 (30 lines)
Riyadh Branch: P.O. Box 2681 Tel: 472-1000 (10 lines)
Makkah Branch: P.O. Box 1074 Tel: 645-0895 (10 lines)
Dammam Branch: P.O. Box 2668 Tel: 642-6434 (10 lines)
Abha Branch: P.O. Box 582 Tel: 225-1111 (10 lines)

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

إتياز الأعلان

مكتب الطمسانك: ص ب ١٢١٥ - هاتف: ٧٢٦٦٩٠ (خطان)
مكتب حسانك: ص ب ١٢٢١ - هاتف: ٥٢٦٦٢٥
مكتب القصيم: ص ب ٢٢٢ - هاتف: ٢٢٢٢٢٢
مكتب بريدة: ص ب ٨٨٥ - هاتف: ٢٢٢٢٢٢
مكتب القصيم: ص ب ٨٨٥ - هاتف: ٢٢٢٢٢٢



ملاحم الفاتنات



الشاعفة والسامقة.. بينما اذاعت نينها وكالات الانباء وازدانت به يوم الجمعة الماضي كل صحف الخليج..

وا لاسى ان اقول لكم: ان البطلة العظيمة (ولاء الياس عبود، تقووت على لفظ الانباء شان كن من باع نفسه - بيع السماح - سيجانه - ثم لاغى واسمى واعدل قضية..

أى عجب يا براكين الغضب أن من يرسل الطرف مستشرقاً اعجازاً ما مستعتم جلالاً ما أتيتم .. ليعبرن طرفه حسيراً.. وعقله مبهوراً.. وسيمعه والهال.. وفكره حاراً..

قلميش العدو مشي المرح المختلر..

فعدا يطمون انهم اتحلوا اعناقمه الى أمر لم يكونوا أهله.. واستأثروا بأمه.. لم يقدروها قدرها.. وظنوا - كما فعل أبائهم من قبل - حين قالوا: «أن الله فقير ونحن أغنياء».

وحين تخبطهم الشيطان من المس فقالوا: «نحن أبناء الله وأحباؤه».

الأبناء الله وأحباؤه اله القتل والمجرسون؟ مجرمو (ضيرا وشاتل) وياقرو بطون الحوامل (ديكر ياسين) والقاذفون بالأجنة البرية الى الكراسي وجوارح الطير وكبار الطريق..

الأبناء الله وأحباؤه من قرك أباهم فكما جاهم برسول بما لا تهوى انفسهم استكبروا.. فتركوا بديداً وفعرقوا بقتلون..

الأبناء الله وأحباؤه من طردوا شعباً.. وسرقوا وطناً ولا يزالون يطردون ويسرقون..

الأبناء الله وأحباؤه من اذا عاهدوا غدروا «واذا خالصوا فجروا واذا ضعفوا استكانوا واذا قدروا تباؤوا ما علو تنبيراً..

واذا كانوا ما يزعمون.. فماذا - إذن - تكون - سناء محيدى ولولا عبود وقواء نزل الدين..

وماذا ذكركم الاوف من شهداء الحق والعدل والحرية والسلام.. لقد كانت الايام بيننا نواشع - ما اليوم فسنعيش في مهرجان حافل وداثم من النصر اذا ارتدناهم عن التصفية الفجرة الظافرة تحت شركة وتلاقي..

لقد عرك الله الصابرين يؤسسه.. واستكبر هزاهمه واسمه واجتهد نفسه في اتباع ما ساعد اليه شهادؤه وشهادته الذين عانقوا مضامعهم في غبطة وتهلل وكان شعارهم وهتافهم وانا الى ربنا راغبون..

وما «سناء ولولا ووفاء» والقادات بعدهن على الطريق الاطلاع الموكب الجديد والجمال الرشيد الذي سيكون للمجرمين رادعا ولنزواتهم الرعنا قاعرا وقامعا..

مرحبا بمصارع أبائنا واخوتنا في سبيل الله ومرحبا بمضاجع امهاتنا واخواتنا واطفاننا تحت رمال الوطن وثراء..

لا انه لا حاجة له فيمن ليس له من ماله وشبابه نصيب..

والا ان نار الكفاح المقدسة قد ازدهر شبابها وارتفع لهيبها.. فبورك من في النار ومن حولها

بورك صمود الصابدين والصامدات..

بورك صمود الصابرين والصابرات..

ولن يعدم الصبور الظفر.. وإن طاله به الزمان

وأما تحت يا زهرات حديقتنا ويا رافعات اقدارنا ورايتنا يا من حولتنا الانوبة الناعمة التي براكين غضب..

وحولتنا البسمة العذبة على شفاهكن الحلوة الى كبرياء ورفض ولهب..

هل يحدث من وعيدك الله من جثنا ورضوانه حقا؟..

هنيئاً لكن إذن..

فكل نعيم دين الجنة محقور..

وهنيئاً لنا بما يربطنا بكن من حب ولاء وانتماء..

ذلك السبب الذي وضعه الرسول العظيم (محمد) عليه السلام بين قوسين فقال: حب الدنيا وكراهية الموت..

أجل .. تلك أفتنا وذاك يلاؤنا: حب الدنيا. وكراهية الموت..

أما أنتي .. ذلك زهور الحياة يمر على التاريخ .. فقد أحبتني الموت بل عشقته في اشتباه حميم..

لم تعش اعينك الطولة والكذبة كما تعش الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء.. ويبسطها الظلام القابض لكل شيء..

لم تسدل الجفون على احداقها وانت تواجه الموت في لحظة الخاطفة.. ولم تغفرن أفواهكن من الدهشة والرعب لحظة اندلاع الحريق.. كنتن على موعد مع الحرية.. وفي بلع ابتلاقها رايتن الطريق..

وكنتم سيفيات الشرف في حفل البطولة ومهرجان التضحية وأول مرة في التاريخ تذهب صفات الشرف إلى القطع الهبيج عبر متغيرات بزينة.. ولا عطر.. ولا مثقلات بحل الذهب والجواهر الكريمة.. كانت زينتك مخايل الرغض التي كست وجوهكم مع الجمال بجلا..

وكان حليكن وجواهركن القنابل والمتفجرات.. اما عطركن فكان عطر المماناة.. مكانة المسافة والزمن اللذين لا يستجيبان بالسرعة الحارقة التي تبلغ بين فردوس الله..

ما أروعكن يا صبايا بل حايايا المجد والتل والشرف والقداء.. كيف وعيتن .. ورائتن في ناضية الفاعية في عمر الزهور ان البطولة هي الحصن العزیز الذي يحمي المستورين مهتما بتقوى من هجمات وان الجين هو المرتع الذليل الذي لا يمنع امله ولا يبتلى من لجأ اليه..؟

او كنتن تحفظن حكمة الصديق (أبي بكره) رضي الله عنه وحرص على الموت توبع لك الحياة..

ان كنتن تحفظن كلمة الفيلسوف الاناني "نيتشه" ولكي تجني اشتيتم ثمرات الوجود فغش في خطر..

ان كنتن تحفظن قول الشاعر العربي القديم:

تأخرت استبقى الحياة فلم أجد
لنفسى حياة غير ان اتقدما

لم كنتن قبل هذا كله وبعد هذا كله تبتعثن من جديد على ساحة التاريخ دون المرأة العربية والفتاة العربية.. وتكون هذا الدور اشدأحماسكن خطرات الأرواح وبخاصا والمنهج خصصا لم تتنادين أخواتكن في كل وطن ودار إلى الملاحم الباهرة والمهرة التي سبقتن إليها جداتن لها صفات المجد واثايل الخلود..؟

كما تذهب العروس يوم زفافها أو مساءه إلى سالون التجميل تستكمل زينتها وتوثق جملها وفتحتها ذهاب وفاء نور الدين إلى سالون من نوع آخر.. لم يكن للتجميل .. قبل للتسليج.

هناك سجلت بالصورة والصبون ساعاتها الاخيرة على هذه الارض .. ساعا كانت مفعمة بغطاء الروح مترعة بسكنية النفس.. سجلت .. ساعا وداعها الفرح والاخير والفخوذ لاهلها ودوي فريها وللإصدقاء والصديقات..

وسجلت .. ثانيا .. تحيتها البارة والحارة لابطال المقاومة اللبنانية الفلسطينية.

ثم سجلت نداء للشباب وللشابات ان يواصلوا الزحف حتى يظهروا الارض من رجس البشيرة كلها - اسرائيل..

لا أدري لانا منذ متى انجس الصفحات بالصمت تجاه هذه البطلة

ففتح "سناة يوسف محيدي" طريق البطولة والعظمة أمام
فيقاتها البانئات..

ومن قبل "سناة" استهل السيرة على الطريق قتبات وأمهات داخل
لوطن المشرق "فلسطين".. ودخل "بانءاء" العظيم.. العظيم رغم
جنونه الذي يحرب الحكيم ويثير غيظ الحليم..

كثيرات ملكها أختن مصارهن من استبسال رائع تعنوا له
لوجوه وتحتجى له الجارات

لكن "سناة" تبقى فريدة فيما فكرت وقدرت وانجزت وتبقى -
كانت - متميزة ورائدة نادت بنات جنسها الى السيرة وراعاها في
الدروب غير المطروقة.. وسرعان ما لبث زهور الحديقة النداء..

قيعد استشفاهها بأياها عشرة خرجت "ولاء الياس عبود- بنت
الصحابي اللبناني الاستاذ "الياس عبود..

خرجت مخرج رائدتها وأختها "سناة" وفجرت جهاز التوسط
مجموعة من ثواب إسرائيل وكلاهما المسعورة قتلتا منهم عشرات
وجرحتا عشرات ومن فورهما تألفت اسما وشخصا وذكرًا - في سجل
الخالدتين والخالدات..

ويوم الضياع الماضي - ٩ مايو - خرجت من العرين "وفاء نور
الدين" - حاملة حقبة بها شحنة رهيبة من المتفجرات.. ومخفية
فوق "مستناها" الوردية الهفاهة غنيلة بآركها ملك الموت - عزرائيل -
وأنتجت "وفاء" هذه المرة الى وكر الخيانة في حطائر "انطوان لحد -
وقواته المنشقة والخائنة..

وما ان رآتهم يقتربون منها ويحيطون بها حتى فجرت الغنيلة في
نفسها في الحقبة التي اوت اليها ما اودعته "وفاء" من المتفجرات..
فانفجرت جثث خمسة من الخونة - ضابط، وأربعة جنود.. بينما
أخذت في طريقها الزههور بها الى عالم الخلود..

سناة .. ولولا .. وفاء..

الا يذكرنا بأشياء..

لكن اكل ما اهديت الي من خاطرة. قول شاعرنا العربي القديم:
قل للبقاة، الا ثوبوا ليرشدكموا
فان الظلم مشؤى جائح النقم
ولو قتلتم رجال الأزد أجمعهم
لقاتلتم بنات الأزد بالرجم
أجل ...

ولو قتلتم رجال "الأزدة" أجمعهم
لقاتلتمكم بنات "الأزدة" بالرجم

الا اروع هذا الذي جاء به رجال..

فأصليا البانئات.. والبنات الفاتات.. والزهرات الناضرات..
لم يعدن يرون في الصبا، والجمال، والفتنة ولا في نضارة القسمات
وخلاوة اللفات.. ولا في الجيد المتلاذ كالبور ولا في الوجنات
المتوردة وعيين السحر.. ولا في الشباب الريان المشوق.. ولا في العطر
الفواح وبريق الحورين.. ولا في الليل البهيم ولا في الصدر الناهد
الطرب.. ولا في "الغفوة" التي تدعو الحبيب الى الحبيب..

لم يعدن يرون في ذلك كله شخصياتهن الجديدة لم تعد رغباتهن
وما تشتهيها الأنفس لتأخذ ابصارهن واهتماماتهن بعيدا عن
الغضب..

القضية التي تناغمهن وانجبتها بأعذاب نبوى وأحل كلام..
والتي شغلن بها عن كل موايد الصبا ولقاءات الغرام..

قضية "الله" .. وقضية انبائهن وكبتهم وملائكتهم والمرسلين..

قضية "الانسان" بكل ما بذل وينذل وسيسذل في سبيل قيمه
ومبادئ حياته.. وفي اثره المسيرة، وتأمين مصيره..

قضية "الحق" والعدل، والعدالة، والشرف.. حيث لا لاجود - ان
هي غابت - فسدت الحياة ولا لأهلها الأحياء ولا لآسائنها "الانسان..

هذه هي قضية العرب والمسلمين - في لبنان وفلسطين وأفغانستان
وأريتريا والفلبين وأثيوبيا.. وأخيرا - ولن يكون آخر - في بلغاريا
البحرءاء..

هذه هي القضية التي نلوس من أجلها ثياب الحداد تلك الثياب
التي رفضتها سناة ولولا وفاء واستبدلت بها فساتين الزفاف..
كذلك فعل اللائي سبقتهن .. وكذلك سيفعل القادمات بعدهن..

الساعات أفرجا.. والهادرات أمواج.. والمعانقات أسعد وأرغد
وأمدن صمير..

ما أعلم الأرض التي أنجبكن يا بنات..

وما أكرم البطون التي حملكن.. والصدور التي ارضعتكن..
والجد للبيت التي أوكنت تحت سقوفها.. وللغائلات التي ربيت بين
فصلتها وسموها وأعرافها..

أما تلك الدول الوحشية والرجيمة التي تتداعى علينا كما تتداعى
الأكسة الى قصعتها فقد عنا من خلال طولاكنت القضية - التي تذكر
اللبنة فيما تلقاه منها وبمضلة من هوان..

[illegible]

رأي الشرق الأوسط

السيف ذو حدين

في ٣ نيسان (أبريل) ١٩٨٤ وقع الرئيس رونالد ريغان على التوجهيات التي تسمح بممارسة الأعمال الإرهابية المسماة ردا على الارهاب، وذلك بتأييد من وزير خارجيته جورج شولتز ومدير الامن القومي روبرت مافكارلين ورئيس الاستخبارات المركزية الاميركية وليام كيسي.

في ٨ آذار (مارس) ١٩٨٥ انفجرت سيارة مفخخة قرب منزل الشيخ السيد محمد حسين فضل الله في محلة بئر العبد بضاحية بيروت الجنوبية مما أدى الى مقتل ثمانية مدنيان.

في ٢٥ آذار (مارس) ١٩٨٥ وقع روبرت مافكارلين خطابا قال فيه: «لا نستطيع ولا نريد الامتناع عن القيام بالأعمال الضرورية من أجل منع وقوع الأعمال الإرهابية أو الغائما التصدي لها وحيمسا تجنب الظروف للجوء الى العنف».

البيت الأبيض سلك، رئيس لشؤون الاستخبارات في مجلس الشيوخ سلك، رئيس لجنة شؤون الاستخبارات في مجلس النواب سلك. جورج شولتز لا يريد على احد. رئيس الاستخبارات المركزية الاميركية لا يتكلم مع احد.

كل السالكين مطلب منهم الان عدم النوم في بيوتهم، والجيران ان يحائنه السكنية صطلوب منهم ان يراقبوا اية تحركات غريبة، والشرطة في واشنطن تتعامل مع المسائل الامنية من زاوية ترقب حصول اي انفجار من غير الكارثة.

البيت الأبيض جرى تحصينه منذ العام الماضي بكل ما يخطر في البال من عوارض اسمنتية وصواريخ ضد الطائرات واليات الكرونية، فيما هو الآن خاضع لتدابير مضاعفة.

قتلة بئر العبد انفجرت وأعلنت نتائجها بالارقام. ما ليس معروفا بعد هو ما اذا كانت ستفجر قبائل في واشنطن من العيار الذي يعلم الدب الرقص السروع.

الكوليرا بعد المجاعة

كانما المذلة ما تكن كافية للفتك بالبؤساء في القارة الافريقية، لذلك تأتي الكوليرا الآن لممارسة الموت من الفكت بالناس.

ففي الصومال شرقا وحتى السنغال غربا، موروا بوموتينا ومالي وغامبيا، توسع خيطر نول الكوليرا تصاحبها بعض الحكومات بالصرام، وبعضها الآخر بالتستتر. هناك دول طلبت رسميا الحصول على الادوية اللازمة لمكافحة الوباء فيما السنغال لا تزال تحاول التستير على الوباء في ظلها انها تتقد الموسم السياحي لديها.

السباح في السنغال هم في عائلتهم من الأوروبيين القريين، وهؤلاء صاروا على علم بما في السنغال وسيمتعتون عن السفر إليها.

هذا يعني ان الوباء يفتك بالمالاي المحليين ومن غيرة من بعض الحكومات في الاعتراف بوجوده.

مثل هذه التصرفات لم تعد مقبولة، خاصة وان المنظمات الصحية والطبية في العالم تحث استعدادها للمساعدة في القضاء على هذا الوباء حيمسا هو موجود وفي منع امتداده الى دول اخرى في افريقيا وغربها.

وما ليس منطقيا ولا مشكورا هو اصرار بعض الحكومات على «تكتيل الاشخاص المغرزة والمندوسة» واعتبار الاخبار مغرية عن الصحة، فيما صحة الامالي في تلك البلدان تحتاج الى من يعتني بها بمسؤولية تكاد ان تكون مصيرية.

لا نتظر هذه الحكومات ان تبدأ الانصابات بالسؤولين فيها، ام حتى تبدأ الحكومات الاخرى بالامتناع عن استقبال اولئك المسؤولين مخافة ان يكونوا حاملين لجرثومة هذا الوباء؟

انتشار الكوليرا ليس عيبا، والقضاء على الكوليرا مسؤولية محلية وعالمية مشتركة.

الرياضة في سطور

اجتماعات اتحادات كرة المضرب في دول مجلس التعاون

● الدوحة - بدأ أمس في الدوحة الاجتماع الأول لممثلي اتحادات كرة المضرب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين. ناقش الاجتماع في جلسته الأولى جدول أعماله المتضمن تشكيل اللجنة التنظيمية لاتحادات كرة المضرب بدول المجلس وتحديد مقر اللجنة ومقره ووضع الخطط التي تحقق التنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء في هذا المجال إلى جانب وضع الضوابط المنظمة لبطولات الاتحادات والجدول الزمني لها.

الترسلة يلحق بالأهلي الهزيمة الثانية دورياً

● القاهرة - لقي فريق النادي الأهلي المصري أول هزيمة له بعد حصوله على بطولة الدوري أمام الترسانة ٢/٠ صفر في مباراتهم الموقعة من الأسبوع ٢٦ من مسابقة الدوري العام لكرة القدم. هذه هي الهزيمة الثانية للأهلي طوال مسوار الدوري الذي يفتل للأهلي في المباراة الموقعة مع الزمالك وستقام يوم ٢٦ مايو (أيار) الجاري وليس لتتيجتها أي تأثير على وضع الأهلي الذي نزع نفسه بطلاً للدوري قبل نهاية أسبوعين.

● هولندا تغوز على المجر ١/٠ صفر في تصفيات كأس العالم (المجر) - فاز منتخب هولندا على منتخب المجر ١/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في العاصمة الهولندية أمستردام ضمن تصفيات المجموعة الأوروبية الخامسة لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦. انتهت الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف وسجل هدف الفوز للفريق الهولندي في ديت في الدقيقة ٦٥.

هذه هي أول هزيمة لمنتخب المجر في التصفيات لكنها لن تؤثر عليه لأنه ضمن التأهل للنهايات قبل مدة.

لاعبو أيفرتون... طعم دوليون الامونفيلد !

● لندن - لم يدع هناك إلا الدفاع ديريك مونتغومري من مجموعة لاعبي فريق نادي أيفرتون بطل الدوري الإنجليزي الجديد خارج تشكيلات المنتخبين الدولية للأقاليم البريطانية لكرة القدم. خلال الأسبوع أعلن بوبي روسون مدير المنتخب الإنجليزي ضم جميع خط وسط أيفرتون بيتر ريد وويل برينسلي إلى المنتخب الإنجليزي الذي كان يضم أصلاً الظهير الأيمن جاري ستيفنز ولاعب الوسط تريفور ستيفن. وبعد ٢٤ ساعة فقط من هذه الخطوة أعلن جوك ستين مدير منتخب اسكتلندا ضمن مهاجمي أيفرتون اندي جراي (الذي سبق له أن مثل اسكتلندا) وجيرام شارب لقيادة هجوم اسكتلندا.

وهكذا انضم هؤلاء الأربعة إلى ركب اللاعبين الدوليين الذي يضم أيضاً ثلاثي منتخب ويلز «الكاتب» كين وكليف والحارس نيفيل سارنول والظهير الأيسر بات فان دن هاي وجانك أسير جمهوريو أيرلندا كين شيد.

بالمناسبة مونتغومري قلب الدفاع الذي سجل ١٤ هدفاً هذا الموسم لعب سابقاً في منتخب إنجلترا للشباب الذي يلعب فيه حالياً المهاجم الاحتياطي الجديد بول وليكسون.

لجنة التحقيق الدولية تقر براءة الأهلي والزمالك

● القاهرة - أنهت لجنة التحقيق التي شكلها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة لبحث الأزمة التي صاحبت بطولة الاندية الأفريقية التي نظمها تونس في مارس (آذار) الماضي وفاز ببطولتها فريق النادي الصفاقسي التونسي عملها ورفضت توصيات بشأن الاتهامات التي وجهتها في تقريرها لعادل مكي رئيس بعة الأهلي بالاعتداء بالقتل على الشاذلي زويتن رئيس الاتحاد الأفريقي، وعمر علواني أداري الأهلي بتحريض لاعبيه على الاعتداء ولاعبي الأهلي الستة برفض استئناف اللعب، ورفض الزمالك الذي كان يتابع المباراة بمحاولة الاعتداء على حكم المباراة.

وقررت لجنة التحقيق الدولية براءة لاعبي الأهلي والزمالك من كل التهم الموجهة اليهم وكذلك عادل مكي بينما قررت إيقاف عمرو علواني ثلاث سنوات.

رؤساء الأندية السعودية يثنون على مبادرة اتحاد كرة القدم ويرحبون بالتشاور والتعاون



أحمد الزامل



عبد العزيز الدوسري

انديتهم أثرت على نتائج مباريات الدوري.. واتمنى لو يتخذ الاجتماع المنتظر قراراً يضع الحلول لحل هذه المشاكل.

● أحمد الزامل - رئيس نادي القادسية:

«نحني قرار الأمير فيصل بن فهد والاتحاد السعودي لكرة القدم بطرح المسألة برنامج الموسم المقبل للنقاش بين الاتحاد ورؤساء الأندية.. وسندعم هذه الخطوة الرائدة بالرأي والمشاركة الإيجابية.. كما أننا سنطالب بإعلان جدول وبرنامج الموسم.. في وقت مبكر حتى نستطيع أن نكمل تعادلاتنا مع المدربين وبرامج أعداد فرقنا على ضوء برنامج الاتحاد والاتحادات الدولية».

فاللحاد والنادي وجهان لعملة واحدة ويجب أن يعامل معاً على تطوير اللعبة.

● عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق:

«الأندية الرياضية هي الأساس ورؤساؤها سيقدمون الرأي المبني على متابعة دقيقة للشباب الرياضي ولاعبي كرة القدم على وجه الخصوص.. وأنا أتمنى أن يكون الموسم المقبل بعيداً عن التسرع والركود فالأندية ولعبة كرة القدم عانت الكثير في الموسم الماضي بسبب تدخل المباريات.. كما أن الكثير من اللاعبين تعرضوا للإصابات ولم يجدوا الوقت الكافي لمعالجة إصاباتهم. ومن ثم العودة لمشاركة فرقهم.. كما أن مشاركة لاعبي المنتخب مع فرق الاتحادات الرياضية الأخرى..

إدارة الاتحاد تجمع وتقرر

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» من منصور الدين:

صرح الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس إدارة الاتحاد الرسمي باسم مجلس إدارة الاتحاد اقروا في اجتماعهم الأخير النظام الجديد لقر النادي ويشمل نظام دخول الفرق واستخدام أدوات الترفيه المتوفرة في النادي وكذلك المقابل المادي لبطولة الحصة التي تتاح لها دخول المقر وقد رفع مجلس الإدارة ما تقرر إلى رعاية الشباب لإبداء الرأي والموافقة على ذلك.

كذلك تم إقرار الهيكل التنظيمي للادارة بحيث يكون الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس النادي على رأس الهرم فيما يخص النشاطات الرياضية ويكون كل عضو من الأعضاء مسؤولاً عن اللعبة أو النشاط الذي يخصه بصورة مباشرة عن أن يرجع إلى القرارات الرئيس النادي. بينما سيتولى نائب الرئيس أحمد مسعود مسؤولية

الإشراف على النشاطات الثقافية والاجتماعية.

وقد وافق المجلس في اجتماعه على التعاقد مع مدرب لكرة السلة وقع عليه الاختيار من قبل المسؤولين عن كرة السلة المهندس عبد الباقع لاري وسيعمل على اسم المدرب بعد التعاقد معه رسمياً. أيضاً أقر ادخال الكمبيوتر في نادي الاتحاد ورفض المجلس محمد فايز للتعاقد مع الشركة «الرشدة للإشراف على الكمبيوتر وتشغيله في أسرع ما يمكن.

من ناحية ثانية جرى تكليف عضوين من أعضاء مجلس الإدارة هما أحمد مسعود نائب الرئيس والمهندس حسن جسيم مدير النادي للإشراف على انتقال النادي للمقر الجديد وسيتم ذلك في أول شهر رمضان.

كما تم تعيين لجنة ثلاثية تتكون من الدكتور مدني رحيمي ومحمد فايز والمهندس عبد الباقع لاري لتنظيم النشاطات المختلفة في شهر رمضان الكريم.

وأضاف الأمير عبد الرحمن بن سعود وأن النادي هو حجر الزاوية.. بل هو الأساس في أي برنامج رياضي.. وسندعم الاتجاه الجديد للأمر فيصل بن فهد في الاهتمام بمسؤولي الأندية وتقديم الآراء المساندة والاستعداد الكامل لتنفيذ برامج الاتحاد.. والعمل لتطوير الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص».

● الأمير خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب:

«بإدارة الاتحاد السعودي برئاسة الأمير فيصل بن فهد بلاشك بإدارة ممتازة وطيبة.. وأيضاً مشجعة ومطمئنة لمستقبل الرياضة السعودية.. كما أنها ليست غريبة من الأمر فيصل.. الذي قدم الكثير وعمل الكثير من أجل الرياضة السعودية».

● والدولة:

«ومازال أمامنا كثيراً لتحقيق المزيد من الانجازات.. وأتمنى أن نوفق مع الاخوة رؤساء الأندية وأعضاء الاتحاد في اتخاذ القرار المناسب الذي يحفظ للدوري صورته المطلوبة.. بدون أن تتأثر الأندية كما حدث في الموسم الماضي».

● الأمير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال:

«في كل يوم يؤكد الأمير فيصل بن فهد بآثار عمله الدؤوب من أجل مصلحة الرياضة والرياضيين.. ويقدم في هذا المجال بادرة جديدة من الاتحاد السعودي تجاه الأندية أرجو أن يكون في ذلك عبرة ودروس لغيره من الاتحادات الرياضية الأخرى».

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - كمال حاتم:

تعلقاً على مبادرة الاتحاد السعودي لكرة القدم.. بتعليق امداد برنامج الموسم المقبل إلى ما بعد الاجتماع برؤساء الأندية التي تلعب فرقها في دوري الدرجة الممتازة الذي سيعقد يوم السبت السادس من رمضان الموافق الخامس والعشرين من مايو (أيار) المقبل. أدلى عدد من رؤساء هذه الأندية بتصريحات له «الشرق الأوسط» تناولوا فيها هذه المبادرة. وأثروا على دور الأندية وإسهامها في الارتقاء بمستوى الكرة السعودية.

وكان الأمير فيصل بن فهد رئيس اتحاد الكرة قد أوقع أنه سيطرح ثلاثة أو أربعة خيارات لاتحاد رؤساء الأندية للبحث في أفضلها ومن ثم اعلانه برنامجاً للموسم المقبل يحفظ استمرارية الدوري وأعداد المنتخبات السعودية للمشاركة الخارجية.

«الشرق الأوسط» استطلعت من جهتها رؤساء الأندية السعودية واستأنهم عن آرائهم في الخطوة الجديدة.. واليك خلاصة ما قالوه:

● الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر:

«اعتبر نفسي أسعد رؤساء الأندية بهذا القرار لأنه جاء تمشياً مع رغبتنا الخاصة التي اقترحناها من قبل.. لذلك أشيد بلا حدود بهذه الخطوة الرائدة.. وسأقدم للاتحاد المتضرر بتصور متكامل حول شكل الموسم المقبل.. وعلاوة على ذلك سأقدم لغيره من الاتحادات الرياضية الأخرى.. على ضوء الظروف الجديدة».

مع اقتراب نهاية شوار الدوري احتدام الصراع على لقب البطولة... الهروب من الهبوط

دمشق - «الشرق الأوسط» من وليد نجم:

يمر الدوري العام في سوريا بأدق مراحله مع اقتراب نهايته.. بعد توقف دام لفترة طويلة خاض خلالها المنتخب الوطني السوري تصفيات كأس العالم. ولحل أهم مباريات الدوري اشتعلا دارت بين الكرامة (الطلال) والوحدة الذي يكافح من أجل الخلاص من شبح الهبوط.

ففي دمشق وأمام أكثر من ١٥ ألف متفرج أكثرهم من حمص أقام لقاء الوحدة الدمشقي مع الكرامة الحمصي. واستطاع الوحدة أن يخطف من الكرامة النقاط الثلاث عندما فاز عليه بهدف مقابل لا شيء.

اتسمت المباراة بطابع الحماس وسادتها السرعة ولعب الوحدة فيها مباراة العمر لاسيما أن فوزه أبعد عن شبح الهبوط مؤقتاً والأجل منه أنه تم على حساب متصدر الدوري الكرامة.

النتيجة لم تعجبه المراقبين الخبراء فقد درجت العادة أن تلعب كل الفرق أمام «الطلال» بفراسة وجولة، أما لدره ثقل الهزيمة أو سعيها للفوز إذا أمكن وهذا ما تحقق للوحدة الذي تلقى وسجل هدف الفوز في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول بواسطة لاعبه غيث الشايب. وقال محققا بالهدف حتى نهاية المباراة، بينما أضاع الكرامة الذي أحرجه النتيجة جملة أهداف. نجح حارس الوحدة في إبطال مفعولها في الشوط الثاني وفي الدقيقة الأولى نجح الكرامة بواسطة لاعبه زهير الشلبي في إحراز هدف التعادل. إلا أن حكم التماس أشار بالرأي معلناً عدا تسلسل. وبعد هذه الفرصة ثلاث دقائق انقذ حارس الوحدة شديدة نبيل السباعي من على خط الرمي، ثم انقذ كرة ثانية كان أن يحرز فيها الكرامة هدفاً محققاً واستمر ضغط الكرامة على حارس الوحدة. دون أن يتمكن من إحراز هدف التعادل أو الفوز، انتهت المباراة بفوز عزيز للوحدة على بطل الدوري الكرامة.

بقي المباريات في حمص انتهى لقاء الوية الحمصي مع جبلة بالتعادل بهدف لكل منهما، سجل للموئية في الشوط الأول عمر محمد وسجل لجبلة في الشوط الثاني محمد قيسر.

وفي دير الزور فاز الشرطة على البقعة بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى الفني ومتكافئة في أكثر مراحله مع أقلية البقعة في الشوط الأول. وقد طرد الحكم هدف البقعة عبد الرزاق لحشونه المتعمدة منذ بداية المباراة. سجل للشرطة عداد دحجور في الشوط الأول وسامر عصاصة في الشوط الثاني.

وفي القامشي وأمام أكثر من عشرة آلاف مشاهد شجعوا الجهاد طوال المباراة فاز الجهاد على الجيد الدمشقي ٢ - ٠ سجل الجهاد غاندي أسكندر في الشوط الأول، وعادله الجيد بضربة جزاء. وفي الشوط الثاني سجل الجهاد هدف الفوز بواسطة لاعبه مكي الدين تم.

وبعد هذه المباريات أصبح ترتيب فرق الرجال على النحو التالي:

١ - الكرامة ٣٧ نقطة
٢ - الجيش ٣٦ نقطة
٣ - الاتحاد ٢٩ نقطة
٤ - الشرطة ٢٤ نقطة
٥ - جبلة ٢٤ نقطة

دعوة المنتخب السوري للرجال والشباب إلى المعسكر المفتوح

● دعا الاتحاد السوري لكرة القدم لاعبي المنتخب الوطني للرجال للاتحاق بالمعسكر التدريبي المفتوح الذي سيبدأ السبت ٨ يونيو (حزيران) المقبل استعداداً للمشاركة في الألعاب الرياضية العربية السادسة في المغرب والاستعداد لمباراة البحرين ضمن تصفيات كأس العالم.

كما دعا الاتحاد لاعبي المنتخب الوطني للشباب للاتحاق بالمعسكر المفتوح الذي سيقام يوم الأحد ٢٢ يونيو (حزيران) للمشاركة في مسابقة كأس فلسطين للشباب التي ستجري في الجزائر بالفترة الواقعة مابين ١٥ - ٢٠ سبتمبر (أيلول) المقبل.

طعن جزائري ضد جان دارك السنغالي

الجزائر - «الشرق الأوسط»:

أرسل الاتحاد الجزائري لكرة القدم برسالة إلى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم يلتم فيها بضرورة مباراة فريق مولودية بظفرهان حامل كأس الجزائر ونادي جان دارك السنغالي في تصفيات كأس حامي كؤوس أفريقيا.

الفريق كان قد تعادلا في دكار من دون أهداف وفي الجزائر بهدف لفهد تعامل جان دارك بفشل الهدف المسجل خارج ملعبه.

الطنن الجزائري يستند إلى اشراك جان دارك اللاعب بابا الذي سجل الهدف ضد المولودية بعد أن كان قد طرد من إحدى مباريات جان دارك في الدوري السابق أمام النهضة القبطية المغربية.

توقف الدوري الأردني لكرة القدم بعد اسبوع واحد من انطلاقه !!



فريق النادي الفيصلي

عمان - «الشرق الأوسط» من محمد قنبري حسن:

تقرر في عمان وقف مسابقة الدوري الأردني لكرة القدم بعد اسبوع واحد من انطلاقه، وحتى إشعار آخر، وينتظر أن يستمر التوقف إلى أواخر أغسطس (آب) أو أوائل سبتمبر (أيلول).

أسباب التوقيف التي ذكرت كثيرة أبرزها الانتهاكات المدرسية والجامعية، والمسابقات المحلية التي يلتزم بها الاتحاد الأردني لكرة القدم وهي بطولة الدرع (خلال رمضان المبارك) والكأس، وارتباطات الفيصلي معاً الأردن ببطولة الأندية العربية في حمص بسوريا خلال يوليو (تموز) ودورة الوحدات العربية الثالثة وخلال الشهر نفسه إلى جانب الارتباطات العربية لمنتخب الأردن في كأس العرب، وبالطائف خلال يوليو (تموز) والألعاب العربية السادسة بالقرب خلال أغسطس (آب) واشتغال منتخب الشباب بتصفيات كأس فلسطين، في الجزائر.

في الدوري انتصاران للفيصلي وعمان

أما على صعيد المباريات المتبقية من الأسبوع الأول فقد أجريت مساء أول من أمس مباراتان انتهت أولاهما بفوز فريق النادي الفيصلي على الأهلي بهدفين لهدف واحد (الشوط الأول صفر - صفر) مع أن الأهلي تقدم بهدف السبق في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني عن طريق علي بلال، لكن جمال أبو عابد نجم الفيصلي سجل بعد ذلك هدف التعادل والفوز للفيصلي في الدقائق العشر الأخيرة.

وضاعت من لاعبي الفيصلي خالد عوض وأبراهيم مصطفى وجمال أبو عابد وباسم مراد ٤ فرص محققة للتسجيل عندما ارتدت كراتهم من العارضة والقائم. بينما صد قائم الفيصلي شديدة شاكراً سلامة مهاجم الأهلي.

وفي المباراة الثانية حقق عمان - بطل الدوري - فوزاً متواضعاً على فريق مقيم البقعة (المساعد حديثاً) ٢ - ١. تقدم عمان بهدف أحرزه عداد كمال في الدقيقة ١٠ ولكن أحمد سلام سجل هدف التعادل للبقعة بعد ٥ دقائق. وفي الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني سجل إبراهيم سعدي أهداف الدوري ونجم عمان الدولي هدف الفوز لفرقة.

وفي ما يلي ملخص نتائج الأسبوع الأول:

الوحدات ١ - القادسية صفر
العربي صفر - الرمثا صفر
الجزيرة ٢ - جمعية عين كارم ٢
النصر صفر - الحصين - أريد صفر
الفيصلي ٢ - الأهلي ١
عمان ٢ - البقعة ١

وبذلك تتصدر فرق عمان والفيصلي والوحدات بنقظتين تليها بنقطة واحدة فرق كل من الجزيرة والرمثا وعين كارم والنصر والحصين أريد والعربي.

ناظر أتلونفا أغنى اللاعبين هذا الموسم

نيويورك - وكالات الأنباء:

رفعت لاعبة كرة المضرب الأمريكية مارتينا نافارتيلا فاجموع أرباحها من اللعبة هذا الموسم إلى ٦٨٨,٦٨٧ دولاراً متقدمة بفارق كبير على منافستها الأولى ومواطنتها كريس ليفر التي جمعت ما يقارب نصف هذا المبلغ.

وفي ما يلي قائمة مداحيل أبرز اللاعبين هذا الموسم:

١ - مارتينا نافارتيلا (الولايات المتحدة) ٦٨٨,٦٨٧ دولاراً

٢ - كريس ليفر (الولايات المتحدة) ٣٧٥,٢٨٧ دولاراً

٣ - لانا مانتليكوفا (تشيكوسلوفاكيا) ٣١٢,٠٨٧ دولاراً

٤ - هيلينا سوكوفا (تشيكوسلوفاكيا) ١٩٤,٠٧٥ دولاراً

٥ - بام شرايفر (الولايات المتحدة) ١٢٥,١٠٠ دولاراً

٦ - زينا جارسون (الولايات المتحدة) ١٢٠,٥٧٥ دولاراً

٧ - كلاوديا كورده - كيلتش (ألمانيا الغربية) ١١٩,٩٧٥ دولاراً

٨ - كاشي جوردان (الولايات المتحدة) ١٠٣,٣٢٢ دولاراً

٩ - كارلينج باسيت (كندا) ٩٩,٠٠٠ دولاراً

١٠ - ك. ليند كيميت (السويد) ٩٥,٢٧٥ دولاراً

بورتو «البطل» وجوميش «الهداف»



لشبونة (البرتغال) - رويترز -

زعامة الكرة البرتغالية التي انتعش لواءها له «عقبن» نادي بنفيكا أبرز أندية العاصمة لشبونة أغلب فترات عقد الستينات والسبعينات لم تعد أسيرة خزانة بنفيكا منذ قرر فريق نادي أفس بورتو من مدينة بورتو (عاصمة الشمال) رمي قفل النادي ونجح عدة مرات خلال الأوامر القليلة الفلقة من رفع رايته والزعامة والبطء، محلياً وأوروبياً.. في مسابقة الدوري... والكأس وكأس حامل الكؤوس الأوروبية التي خسرها في الموسم الفلقة أفس بونفوس الباطي.

اشتداد ساعد بورتو توأم مع تالق نجم هجومه المبح هدفه وهدا في أوروبا الدوليون فريتلانجو جوميش الذي تجاوز رصيده إلى ٣٤ هدفاً قبل نهاية الموسم بخمسة أسابيع.

جوميش الصورة هو الآن أحد المرشحين الأوائل للفوز - والهداء الذهبي، الذي يقدم سنوياً لهداف الأندية الأوروبية.. مع العلم أنه لن يكون هذا الموسم أول موسم له يتاهل منه لأحد المراكز الثلاثة الأولى بين الهادفين الأوروبيين.

ياماها بورساتون



أجهزة ياماها الموسيقية المتنقلة

● مزودة بإمكانات الفرق الموسيقية المتنقلة
● أجهزة ياماها الجديدة لتلائم كل ذوق
● إمكانات متعددة لاختيار الأصوات والأنغام
● للمبتدئين والمحترفين لقضاء ساعات من الإستمتاع مع الموسيقى

لجنة 9 سلسلة RAJAB & SILSILAH
جدة: ٣٢٧-٦٧٠ - الرياض: ٤١٩١٥٣ - الدمام: ٨٢٦٩٦٤ - مكة: ٤٤٢٤٤٤٠

الرياضة المصرية

مشاكل مدير الاهلي وأعضاء مجلس الإدارة مستمرة... وصالح سليم يتدخل

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
يبدل صالح سليم رئيس النادي الأهلي المصري حالياً مجهوداً كبيراً لاتساع محمود محرم مدير عام النادي بالبقاء في منصبه وذلك بعد تصاعد الخلاف بينه وبين بعض أعضاء مجلس الإدارة وتدخلهم المباشر في صميم عمله.
محمود محرم حصل على راحة طوال الاسبوعين الماضيين أجرى خلالها بعض الفحوص الطبية محاولاً اظهار عجزه عن الاستمرار في عمله لظروفه الصحية، وقد التقى صالح يوم الثلاثاء الماضي بمحمود

محرم ووعده بحل جميع المشاكل الجديرة بالذكر ان سبب الخلافات الحالية يعود الى القرار الذي أصدره صالح سليم بتقويض مدير النادي حق إصدار القرارات دون الرجوع لمجلس الإدارة من منطلق وجود مدير متفرغ إلا ان القرار أثار بعض الأعضاء واعتبروه مؤثراً للحد من سلطتهم كمسؤولين بالنادي فاتخذوا مواقف سلبية تجاه خطوات المدير من جهة ثانية صرح محمود السليس مدرب فريق الأهلي لكرة القدم ان الأهلي لن يلبى دعوة مركز



صالح سليم

الأولمبي يحتج على هبوط فريقه ويتهم المنصورة والتواطؤ

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
أرسل النادي الأولمبي السكندري احتجاجاً شديداً للجهة الى اتحاد كرة القدم المصري يعترض فيه على هبوط فريقه الكروي للدرجة الأولى القسم ب، بالرغم من فوزه على غزل شياط ١/٠ صفر.
ومسؤولو الأولمبي اتهموا في احتجاجهم فريق المنصورة الذي بقي في الدوري الممتاز برشوة فريق المنيا الذي تخاذل لاعبيه وسحبوا للمنصورة بالفوز وتسجيل هدفين مع ان المنصورة لم يسجل سوى ستة أهداف فقط في ٢٦ مباراة بالدوري.
وطالب مسؤولو الأولمبي ايضا بضرورة التحقيق في الحادثة ومعاقبة فريق المنصورة والمنيا اللذين شاركا في هذه «المهزلة» الرياضية.

الوحش يطلب رفع راتبه الشهري

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
قدم محمد عبده صالح الوحش المدير الفني لمنتخب كرة القدم المصرية طلباً الى اتحاد الكرة عبر فيه عن رغبته رفع قيمة راتبه الشهري من ١٥٠٠ جنيه الى ٢٠٠٠ جنيه على ان يرفع راتب المدرب فؤاد شعبان من ١٠٠٠ جنيه الى ١٥٠٠ جنيه.
اتحاد الكرة المصري لم يناقش طلب الوحش في جلسته الأخيرة لحين انتهاء الاتحاد... من بحث الترتيبات المالية لاعاد المنتخب لبارياتي مصر والمغرب في تصفيات كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦م.

علاء مشرف يمثل افريقيا في بطولة العالم

● قرر الاتحاد الافريقي لكرة الطاولة استعفاء علاء مشرف نجم فريق النادي الأهلي ومنتخب مصر للعب ضمن منتخب افريقيا للعب الذي سيشارك ببطولة قارات العالم، التي لم يحدد الاتحاد الدولي لكرة الطاولة موعداً بعد.
علاء هو ثاني بطولة افريقيا التي اقيمت العام الماضي في بنين بمشاركة لاعبين من مصر ونيجيريا وبنين وغانا وتوجو وساحل العاج والكونغو.

«المقاتلون العرب» يفالض حارس مرمى الأولمبي

● أجرى نادي «المقاتلون العرب» في الآونة الأخيرة مفاوضات على درجة عالية من السرية محليهم حارس مرمى فريق كرة القدم بالنادي الأولمبي بغية ضمه الى صفوفه بدءاً من الموسم المقبل بدلاً لحارس المرمى الكاميروني الذي ينتهي عقده مع نهاية الموسم الجاري.
«المقاتلون» عرض على النادي الأولمبي مبلغ مائة ألف جنيه يذهب ريعه لمحمد عبد الحليم محليهم، الموافقة على ارتدائه الزي «الاصفر والاسود».

رسالة لثلاث الرياضيات

يوسف الغول يطوي صفحة الكرة نهائياً

بيروت - «الشرق الأوسط»
أطلق يوسف الغول نجم الكرة اللبناني مفاجاته عندما أعلن أخيراً في تصريح صحفي اعتزاله اللعبة. ذكر الغول في اعلانه الاعتزال انه سيستد عن الملاعب يهده ومن دون مباراة اعتزال كاتلي تقام لغريمه من نجوم اللعبة، وقال ان أسباب الاعتزال هي للحالة النفسية السيئة التي يعاني منها.
الغول دافع طوال حياته الكروية عن الوان عدة أندية هي: التضامن والاسماعيلي المصري والرايستنج والنجمة والانتصار. كما لعب للمنتخب الوطني اللبناني بين ١٩٦٧ و ١٩٧٥ وبرز في مركزي حارس المرمى وقلب الهجوم (!) ولم تعرف الملاعب اللبنانية والعربية لاعباً يجيد التصويب والراس وتسجيل الاهداءات الصعبة على شاكلته.
ويذكر ان سوء تقام وقع بين الغول وإدارة الانتصار خلال البطولة العربية التي جرت في السعودية العام الماضي، ولم يخض بعد البطولة أي مباراة مع فريقه الانتصار.
الغول في حديثه لـ «الشرق الأوسط» قال انه سيحاول التعويض عن عائلته الأوقات التي أمضاها في



هشام بنونة

والتعب فور انتهاء المباراة. ومن الأبطال الذين يجب بهم هشام: الاساتذة اليابانيون طجي كازي وأوشيميا وأوكيشاوا، ومن يرجع الفضل فيه لأستاذي صلاح الدين فاضل الذي لا يخلخل بما يثير السبيل.
انها بطولة من نوع آخر، يجدها طموح بدون حدود، ولنضرب موعداً لهذه المهوية مع المستقبل.

بطل مغربي يافع يطمح للقب بطولة العالم في الكاراتيه

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط»
من ابراهيم الدماطي:
لم تعد الانتجازات الرياضية الكبيرة وقفا على الكبار. تأكد هذا غير مرة... ووضع هذا الموسم بالذات حينما صعد الشاب هشام بنونة منصة التتويج ليحمل الميدالية الذهبية كبطل للمغرب في الكاراتيه.
والد البطل الذي أمضى سنوات طويلة في مصر، كان لاعباً بالمنتخب الوطني المصري لكرة اليد، وعليه فان الرياضة متصلة في أسرة آل بنونة.
اما البطل هشام احد اغصان هذه الشجرة الوارفة الظلال فمماكناته مدهشة كما يذكر مدبروه، وموهبته ستذهب به بعيداً، كما يؤكد كل الذين شاهدوه عن كثب.
هشام من مواليد ١٩٧٢ وهو لايزال تلميذاً في الصف الثاني الثانوي، ومع ذلك يحمل الحزام الاسود لرياضة الكاراتيه ويزاول اللعبة كمعضو بنادي ليبدو القنيطري. وكما سألناه عن بداية مشواره وما حققه أجاب بنونة من الثبات والثقفة في النفس: «كانت بدايتي وأنا في سن السابعة من عمري إذ شجعني والدي على ممارسة لعبة الكاراتيه، وكان أول اتصال لي باللعبة مشاهدة أفلام البطل بروس في.

لقد أعجبت بهذه الرياضة، وزاد من هذا الإعجاب تشجيع أستاذي في النادي الدين فاضل حامل في

رياضة

أفكار

١- قاموس عربي - معجم.
٢- شهر مجري -
٣- أغسط - دق
(مكسبة).
٤- كتاب (مكسبة).
٥- ضمير متصل
(مكسبة).
٦- حرف جر
(مكسبة).
٧- قصر صناعي -
٨- نوع من القماش -
٩- من المكسرات -
١٠- أحد الحارث

سعيد
بعيد
سمعان
طويل
شاطر
حسك
درويش
أبريق
نسيم

طريقة الحل
اشطب كلمات الواردة اعلام في أي اتجاه كان مع استخدام نفس الحرف أكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

عاصمة عربية

محمود يسرين

السيد ماجد عبد الله

.. في أول فيلم تسجيلي وثائقي
يحكي اسرار حياته وقصته مع
الكرة واجمل الاهداف التي
سجلها في حياته الكروية .
.. حوالى المائة (١٠٠) هدف
بتناولها الشريط في مبارياته
الدولية والمحلية .

هؤلاء يتكلمون
عن ماجد عبد الله
○ الامير فيصل بن فهد
○ الامير فهد بن سلطان
○ الامير عبد الرحمن بن سعود

٢٠ مايو
في الأسواق

أحرص على شراء النسخة الأصلية المغلفة فإذا وجدت بداخلها صورة
اللاعب الكبير ماجد عبد الله
فإنك ستفوز بأحد الجوائز المقدمة من :
الهيئة العامة للإعلام
MOORE ELECTRONICS ESTABLISHMENT
سوني
SONY
فيديو ، تلفزيون ، أجهزة هاء فاني
قدم الصورة الى الشركة السعودية للأبحاث
والنشر الدولية بجدة أو الرياض واحصل على
الجائزة

النتاج وتوزيع
وكلا التوزيع في جميع أنحاء المملكة
● مدينة الرياض : مركز فيديو سعيد - تليفون : ٤٣٥٥٨٨٤
● مدينة جدة : مركز فيديو جده - تليفون : ٦٦٠٨٩٤٨
● المنطقة الشرقية : مركز الشرقية الجديد - التليفون : ٨٢٦٢٢٧٨
● المنطقة الجنوبية : فيديو يا حنون - أسو غريس - تليفون : ٢٢٥٠٧٥١
● المدينة المنورة : سميتات صوب الجزيرة - تليفون : ٨٢٦٢٢٧٨
● صنعاء : فيديو الشرق الجديد - تليفون : ٢٢٦٦٦٨٦
● حائل : التليفون : تليفون : ٥٢٢١٧٠٠
● منطقة القصيم : فيديو سام - تليفون : ٢٢٦٦٦٨٦
● المنطقة الشمالية : بنوك - فيديو غرباء الخطيب - طريق الجوارح
● مكة المكرمة - الطائف : مركز مائل للفيديو مكة المكرمة - تليفون : ٤٢٢٢٢٧٨

السر ١٠٠ ريال

سيد في الأسواق

العاقله
والصنف

الآن .. في الأسواق

تدخل الفنون الإبداعية

محمد السليبي

لم يصل كاتب ما - إلى صفته الإبداعية الخاصة - إلا بعد مروره بالعديد من الفئات الإبداعية الأخرى، هذا التأكيد، جاء نتيجة لتأثيره ببقية العديد من المقالات مع المبدعين في الوطن العربي والعالم، حيث يؤكد كل منهم أنه حاول بداية حياته، تنظيم الشعر، أو كتابة القصة، أو العزف على إحدى الآلات الموسيقية، أو الانجذاب إلى الفن التشكيلي، قبل أن يبلور موهبته في اتجاهها الصحيح.

والكثير من هؤلاء المبدعين يؤكدون أيضاً أن محاولاتهم المبكرة قد ساعدتهم بشكل كبير في بلورة تجربتهم الخاصة، وأغلبها، وأن تلك المحاولات، قد تركت طابعها على ذلك الإنتاج، وزرعت بذور التغيير للتجربة.

فالشاعر لا بد وأن تجد انخباذاً في أسلوبه القصصي أو الشعر، ويختلج إلى الروائي الذي تعلق في بداية حياته بالفن التشكيلي، تجد انخباذاً في أسلوبه إلى ذلك الفن، حيث تجد روايته عبارة عن لوحة تشكيلية مرسومة بدقة متناهية، أما الشاعر الذي بدأ قصصاً، فانه سيختلج إلى الغنائية في الشعر، ويختلج إلى الشكل القصصي الدرامي في الشعر.

أما الذي فشل في تحديد مساره الإبداعي، بعد خوضه العديد من التجارب في ميادين الإبداع، من قصة، وشعر، ورواية، ومسرح، وفن تشكيلي فإن حصيلة تجربته خدعة إلى ميدان آخر، وهو ميدان النقد، وقد يقول قائل، أن في هذا تنجيهاً كبيراً على النقد والنقاد، ولكن نظرة واحدة إلى الخريطة النقدية العربية على الأقل، تثبت بما لا يدع مجالاً للشك، أن نقادنا الكبار، لم يكن لعلائهم التميز في أي مجال من مجالات الإبداع.

والأخري، ولكن ملكة الإبداع الموجودة داخل ذواتهم، وتوقهم العالي لفنون الإبداع، وعدم فهمهم على ممارسة ذلك الإبداع بما يرمي طموحات ذواتهم، خلق لديهم القدرة العالية على تحليل الأعمال الإبداعية وتقديمها.

سئق هذا الكلام، لنقول أن الفنون الإبداعية متداخلة بشكل كبير، وأن نواتها لا تكون ظاهرة في المرحلة المبكرة من مراحل الإبداع، وأن هذه الفنون تتصارع في بداية مرحلة الإبداع لدى الإنسان المبدع، لتتجهز في النهاية نوعاً خاصاً ومميزاً من الإبداع، تتصنع الظروف الموضوعية المحيطة بالكاتب، أو المبدع النفسي له، ولكن هذا التدخل، لا يمكن أن يكون عيباً في شخصية المبدع، وإنما يشكل مخزوناً فنياً كبيراً، يساهم في بلورة تجربته الإبداعية.

من هنا تأتي الدعوة، إلى عدم الانغلاق على نوع معين من الإبداع، لأن هذا الانغلاق، يقيد تجربة الإنسان ويصغرها، وإلى التحليق في أفق مجالات الإبداع الأخرى، إذا أراد أن يستفيد من القيم الفنية الرائعة التي تحوي عليها مثل هذه الفنون، إذا أراد لتجربته أن تسمو وتتطور.

إذا ما انقضى الأزمان
صوت الليل الشادي
شكوت الوجد الحاناً
وأبكي عند إنشادي

لقد حُفَلت يا قلبي
غراماً والهوى مَرَّ
غدا ترتاح من وجدي
إذا ما ضَمِنِي القبر
ويبقى الزهر فتاناً
ويسري في الدجى البدن
ويشدو الطير فرحاناً
كان لم ينطو الغمر

الاسكندرية

ومضات لا تنتهي

سيد الاصباح

مهما كان عبادي وكبريائي، فانا امرأة يعيش داخل خوف عشرات الشقيقات وانتظار مئات الاناث، ويتشاحن داخل كبد امراة، وتحترق آلاف العبرات المتكاثرة لذلك كانت هناك القافية والمراوغة، وأنا وبقية اشبه وريقات تيفك، لذلك هست، دقت، وبلمت اشتات امرأة هي انا هاربة، شقية، نصرة... ثم عدت اجمع بحشية شعري الاسود... شعري الذي ضم العشق الدافئ بكمسا، فلم اكن اتصور انك تهوى شعري الاسود كطريق عرك الماضي، صدقتي لم اعمل ذلك قبل، لو علمت لما قصمت وقصرت... وما معاني ذلك هو اني اكبر المسافات الطويلة والطرق السوداء لهذا قصرت وبترت.

الك سيدة الجا، ورجاة تركلني اللحظة الاول وامضي صرعة، لانني اربن بالعشق من الوله الاول، وانا مارلت عزيزي الى اليوم كعدا، استنكر كل التماثل ما عدنا تشالا بداخي، اشيب في آخر الغرفة والزوايا، يقاتل الغبار، وفي آخر الايام، يمر المجداف ليوقظ خطوات الاعصار، يجتبي من اعماق السيان، انت سدي، نعم انت تمسك بي وتساب، وتوقف الحطة في منتصف الخطار، وتشد ادعيتي الصغيرة وتعرف انك في جذرها افنت كل الاجراع، سامهر سدي... لانني اكبر النهايات وكل الاختام واكره ايضا المسافات...

عائشة السليبي / الدوحة

إفرا حانظلم الليل!

مسر، د. يوسف عبد الرحمن عيسى



فيلم شامين

لا شيء يطلع من مكان البحر... في هذا الحصار عليك أن تجد الجسد... في فكرة أخرى، وأن تجد انفجاري في مكان الانفجار!

محمود درويش - فلسطين

في حوار مع الشاعر الأردني محمد سحان

العملية النقدية كشف وليست محاكمة للنص أو لكاتبه الشعر فنهض الحياة، وكل شعري يحمل الرّم الانسانيّ هو ملتزم



فيلم شامين

بسرلة حرجة شانه شأن الاسود الاخرى يحكم عوامل الجغرافيا والتاريخ، ومعظم ما يطرح في السوق الثقافي دون المستوى المطلوب، ولكن النشطاء والمترجمين اكبر بكثير من النوع الجيد والرفيع، والاصوات البارزة لا تعبر عن الحقيقة، ولكن دون ان اعني بذلك الجميع، فهناك استثناءات في مجال الرواية والقصة والشعر، أما النقد فهو اكثرا تخلفا... بل انه لعب دورا تدميريا يحكم طبيعة الأشخاص الذين يمارسونه دون كفاءة ويقومونه برهبة بالزوى الايديولوجية والمقاييس الجاهزة.

روائع التراث العربي يلاحظ من خلال قراءتنا للملحق الثقافي الذي تحرره تركيزه على اميرين في واحد، اولهما يمتد إلى الشعر العربي العمودي في العصور الماضية، والثاني يمتد إلى الشعر العربي الحديث في العصور الحديثة.

العالمى... لانا... الشعر هو الحياة بكل لحظاتها وهواجسها ومتغيراتها وليس الشعر الوطني فقط هو الشعر الملتزم وإنما هو شعر يحمل مضاميناً أو مما إنسانياً هو شعر ملتزم وكل شعر يمر من معاناة الإنسان في كل زمان ومكان هو شعر ملتزم، ولكن لحظة من لحظات الحياة همومها ومشاكلها وإفراحها وأحزانها التي لا بد من معاشتها أو رمدها والتعبير عنها بشتى أنواع التعبير التي تشمل الشعر كادى ادواتها، فلقمة العيش، ومشكلة الصب، وتأمين متطلبات الحياة اليومية والقضايا الوطنية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية، كلها روافد للشعر والكاتب، وقد تكون أحد أسباب اللماز الثقافي بشكل عام والشعري بشكل خاص هو هذه النظرة غير الموضوعية التي تتناول أن تجر الشعر عن أحاسيسه الأخرى غير الوطنية التي تفك كل نضج الحياة في قلب الشاعر ووجدانه وعقله وضيميره، وقصرها على اتجاه واحد ووضعها في قالب كاشحجب نطق عليه شتى قصائدنا حسنا ودينها ونجيزها وتنقذ بها فقط لانها تتفنى بالوطن... مرة أخرى أؤكد أن الشعر هو نضج الحياة بكل الوانها وتفاعلاتها وانفعالاتها ولا ينبغي له أن يكون غير ذلك.

مجدى وهبة يغنى بالهندية!!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انتهى الفنان مجدى وهبة من تصوير اول فيلم عالمي يشارك فيه. الفيلم يحمل اسم «شامين» وهو مشاركة مندية ايطالية ناطقة باللغة الانجليزية. ويقوم فيه الفنان مجدى وهبة بدور عربي ماجر الى الهند وتزوج من فتاة هندية. وثناء زيارة هذا العربي وزوجته لقريه يعيش فيها بعض السياح يتعرض بعض هؤلاء الاجانب للخطف من احدى العصابات فيقوم العربي (مجدى وهبة) بانقاذهم مبينا الشهامة والاصالة العربية.

يقول مجدى وهبة عن دوره في الفيلم، انه يغنى لأول مرة بالهندية ويقصص بالعسا على انغام عربية ويغنى ان يكون هذا الفيلم اول الطريق الى البطولة العالمية ودخول عالم الفن العالمي.

ما توقيمك للواقع الثقافي في الاردن؟ - الواقع الثقافي في الاردن يسر

إذا ما أظلم الليل
ونام الطير في الوكر
خلوت بطيفه وحدي
شريدة الروح والفكر
أبت الطيف أشواقى

واشكو في الهوى أمري
يفيض الذمّع من عيني حتى
مطلع الفجر

إذا ما غابت الأشباح
خلف التلّ والوادي
إذا ما غرّ العصفور
فوق البرعم النّاري

محمود درويش - فلسطين

في حوار مع الشاعر الأردني محمد سحان

العملية النقدية كشف وليست محاكمة للنص أو لكاتبه الشعر فنهض الحياة، وكل شعري يحمل الرّم الانسانيّ هو ملتزم

بسرلة حرجة شانه شأن الاسود الاخرى يحكم عوامل الجغرافيا والتاريخ، ومعظم ما يطرح في السوق الثقافي دون المستوى المطلوب، ولكن النشطاء والمترجمين اكبر بكثير من النوع الجيد والرفيع، والاصوات البارزة لا تعبر عن الحقيقة، ولكن دون ان اعني بذلك الجميع، فهناك استثناءات في مجال الرواية والقصة والشعر، أما النقد فهو اكثرا تخلفا... بل انه لعب دورا تدميريا يحكم طبيعة الأشخاص الذين يمارسونه دون كفاءة ويقومونه برهبة بالزوى الايديولوجية والمقاييس الجاهزة.

روائع التراث العربي يلاحظ من خلال قراءتنا للملحق الثقافي الذي تحرره تركيزه على اميرين في واحد، اولهما يمتد إلى الشعر العربي العمودي في العصور الماضية، والثاني يمتد إلى الشعر العربي الحديث في العصور الحديثة.

العالمى... لانا... الشعر هو الحياة بكل لحظاتها وهواجسها ومتغيراتها وليس الشعر الوطني فقط هو الشعر الملتزم وإنما هو شعر يحمل مضاميناً أو مما إنسانياً هو شعر ملتزم وكل شعر يمر من معاناة الإنسان في كل زمان ومكان هو شعر ملتزم، ولكن لحظة من لحظات الحياة همومها ومشاكلها وإفراحها وأحزانها التي لا بد من معاشتها أو رمدها والتعبير عنها بشتى أنواع التعبير التي تشمل الشعر كادى ادواتها، فلقمة العيش، ومشكلة الصب، وتأمين متطلبات الحياة اليومية والقضايا الوطنية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية، كلها روافد للشعر والكاتب، وقد تكون أحد أسباب اللماز الثقافي بشكل عام والشعري بشكل خاص هو هذه النظرة غير الموضوعية التي تتناول أن تجر الشعر عن أحاسيسه الأخرى غير الوطنية التي تفك كل نضج الحياة في قلب الشاعر ووجدانه وعقله وضيميره، وقصرها على اتجاه واحد ووضعها في قالب كاشحجب نطق عليه شتى قصائدنا حسنا ودينها ونجيزها وتنقذ بها فقط لانها تتفنى بالوطن... مرة أخرى أؤكد أن الشعر هو نضج الحياة بكل الوانها وتفاعلاتها وانفعالاتها ولا ينبغي له أن يكون غير ذلك.

مجدى وهبة يغنى بالهندية!!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انتهى الفنان مجدى وهبة من تصوير اول فيلم عالمي يشارك فيه. الفيلم يحمل اسم «شامين» وهو مشاركة مندية ايطالية ناطقة باللغة الانجليزية. ويقوم فيه الفنان مجدى وهبة بدور عربي ماجر الى الهند وتزوج من فتاة هندية. وثناء زيارة هذا العربي وزوجته لقريه يعيش فيها بعض السياح يتعرض بعض هؤلاء الاجانب للخطف من احدى العصابات فيقوم العربي (مجدى وهبة) بانقاذهم مبينا الشهامة والاصالة العربية.

يقول مجدى وهبة عن دوره في الفيلم، انه يغنى لأول مرة بالهندية ويقصص بالعسا على انغام عربية ويغنى ان يكون هذا الفيلم اول الطريق الى البطولة العالمية ودخول عالم الفن العالمي.

ما توقيمك للواقع الثقافي في الاردن؟ - الواقع الثقافي في الاردن يسر

إذا ما أظلم الليل
ونام الطير في الوكر
خلوت بطيفه وحدي
شريدة الروح والفكر
أبت الطيف أشواقى

واشكو في الهوى أمري
يفيض الذمّع من عيني حتى
مطلع الفجر

إذا ما غابت الأشباح
خلف التلّ والوادي
إذا ما غرّ العصفور
فوق البرعم النّاري

محمود درويش - فلسطين

في حوار مع الشاعر الأردني محمد سحان

العملية النقدية كشف وليست محاكمة للنص أو لكاتبه الشعر فنهض الحياة، وكل شعري يحمل الرّم الانسانيّ هو ملتزم

بسرلة حرجة شانه شأن الاسود الاخرى يحكم عوامل الجغرافيا والتاريخ، ومعظم ما يطرح في السوق الثقافي دون المستوى المطلوب، ولكن النشطاء والمترجمين اكبر بكثير من النوع الجيد والرفيع، والاصوات البارزة لا تعبر عن الحقيقة، ولكن دون ان اعني بذلك الجميع، فهناك استثناءات في مجال الرواية والقصة والشعر، أما النقد فهو اكثرا تخلفا... بل انه لعب دورا تدميريا يحكم طبيعة الأشخاص الذين يمارسونه دون كفاءة ويقومونه برهبة بالزوى الايديولوجية والمقاييس الجاهزة.

روائع التراث العربي يلاحظ من خلال قراءتنا للملحق الثقافي الذي تحرره تركيزه على اميرين في واحد، اولهما يمتد إلى الشعر العربي العمودي في العصور الماضية، والثاني يمتد إلى الشعر العربي الحديث في العصور الحديثة.

العالمى... لانا... الشعر هو الحياة بكل لحظاتها وهواجسها ومتغيراتها وليس الشعر الوطني فقط هو الشعر الملتزم وإنما هو شعر يحمل مضاميناً أو مما إنسانياً هو شعر ملتزم وكل شعر يمر من معاناة الإنسان في كل زمان ومكان هو شعر ملتزم، ولكن لحظة من لحظات الحياة همومها ومشاكلها وإفراحها وأحزانها التي لا بد من معاشتها أو رمدها والتعبير عنها بشتى أنواع التعبير التي تشمل الشعر كادى ادواتها، فلقمة العيش، ومشكلة الصب، وتأمين متطلبات الحياة اليومية والقضايا الوطنية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية، كلها روافد للشعر والكاتب، وقد تكون أحد أسباب اللماز الثقافي بشكل عام والشعري بشكل خاص هو هذه النظرة غير الموضوعية التي تتناول أن تجر الشعر عن أحاسيسه الأخرى غير الوطنية التي تفك كل نضج الحياة في قلب الشاعر ووجدانه وعقله وضيميره، وقصرها على اتجاه واحد ووضعها في قالب كاشحجب نطق عليه شتى قصائدنا حسنا ودينها ونجيزها وتنقذ بها فقط لانها تتفنى بالوطن... مرة أخرى أؤكد أن الشعر هو نضج الحياة بكل الوانها وتفاعلاتها وانفعالاتها ولا ينبغي له أن يكون غير ذلك.

مجدى وهبة يغنى بالهندية!!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انتهى الفنان مجدى وهبة من تصوير اول فيلم عالمي يشارك فيه. الفيلم يحمل اسم «شامين» وهو مشاركة مندية ايطالية ناطقة باللغة الانجليزية. ويقوم فيه الفنان مجدى وهبة بدور عربي ماجر الى الهند وتزوج من فتاة هندية. وثناء زيارة هذا العربي وزوجته لقريه يعيش فيها بعض السياح يتعرض بعض هؤلاء الاجانب للخطف من احدى العصابات فيقوم العربي (مجدى وهبة) بانقاذهم مبينا الشهامة والاصالة العربية.

يقول مجدى وهبة عن دوره في الفيلم، انه يغنى لأول مرة بالهندية ويقصص بالعسا على انغام عربية ويغنى ان يكون هذا الفيلم اول الطريق الى البطولة العالمية ودخول عالم الفن العالمي.

ما توقيمك للواقع الثقافي في الاردن؟ - الواقع الثقافي في الاردن يسر

العملية النقدية كشف وليست محاكمة للنص أو لكاتبه الشعر فنهض الحياة، وكل شعري يحمل الرّم الانسانيّ هو ملتزم

بسرلة حرجة شانه شأن الاسود الاخرى يحكم عوامل الجغرافيا والتاريخ، ومعظم ما يطرح في السوق الثقافي دون المستوى المطلوب، ولكن النشطاء والمترجمين اكبر بكثير من النوع الجيد والرفيع، والاصوات البارزة لا تعبر عن الحقيقة، ولكن دون ان اعني بذلك الجميع، فهناك استثناءات في مجال الرواية والقصة والشعر، أما النقد فهو اكثرا تخلفا... بل انه لعب دورا تدميريا يحكم طبيعة الأشخاص الذين يمارسونه دون كفاءة ويقومونه برهبة بالزوى الايديولوجية والمقاييس الجاهزة.

روائع التراث العربي يلاحظ من خلال قراءتنا للملحق الثقافي الذي تحرره تركيزه على اميرين في واحد، اولهما يمتد إلى الشعر العربي العمودي في العصور الماضية، والثاني يمتد إلى الشعر العربي الحديث في العصور الحديثة.

العالمى... لانا... الشعر هو الحياة بكل لحظاتها وهواجسها ومتغيراتها وليس الشعر الوطني فقط هو الشعر الملتزم وإنما هو شعر يحمل مضاميناً أو مما إنسانياً هو شعر ملتزم وكل شعر يمر من معاناة الإنسان في كل زمان ومكان هو شعر ملتزم، ولكن لحظة من لحظات الحياة همومها ومشاكلها وإفراحها وأحزانها التي لا بد من معاشتها أو رمدها والتعبير عنها بشتى أنواع التعبير التي تشمل الشعر كادى ادواتها، فلقمة العيش، ومشكلة الصب، وتأمين متطلبات الحياة اليومية والقضايا الوطنية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية، كلها روافد للشعر والكاتب، وقد تكون أحد أسباب اللماز الثقافي بشكل عام والشعري بشكل خاص هو هذه النظرة غير الموضوعية التي تتناول أن تجر الشعر عن أحاسيسه الأخرى غير الوطنية التي تفك كل نضج الحياة في قلب الشاعر ووجدانه وعقله وضيميره، وقصرها على اتجاه واحد ووضعها في قالب كاشحجب نطق عليه شتى قصائدنا حسنا ودينها ونجيزها وتنقذ بها فقط لانها تتفنى بالوطن... مرة أخرى أؤكد أن الشعر هو نضج الحياة بكل الوانها وتفاعلاتها وانفعالاتها ولا ينبغي له أن يكون غير ذلك.

مجدى وهبة يغنى بالهندية!!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انتهى الفنان مجدى وهبة من تصوير اول فيلم عالمي يشارك فيه. الفيلم يحمل اسم «شامين» وهو مشاركة مندية ايطالية ناطقة باللغة الانجليزية. ويقوم فيه الفنان مجدى وهبة بدور عربي ماجر الى الهند وتزوج من فتاة هندية. وثناء زيارة هذا العربي وزوجته لقريه يعيش فيها بعض السياح يتعرض بعض هؤلاء الاجانب للخطف من احدى العصابات فيقوم العربي (مجدى وهبة) بانقاذهم مبينا الشهامة والاصالة العربية.

يقول مجدى وهبة عن دوره في الفيلم، انه يغنى لأول مرة بالهندية ويقصص بالعسا على انغام عربية ويغنى ان يكون هذا الفيلم اول الطريق الى البطولة العالمية ودخول عالم الفن العالمي.

ما توقيمك للواقع الثقافي في الاردن؟ - الواقع الثقافي في الاردن يسر

العملية النقدية كشف وليست محاكمة للنص أو لكاتبه الشعر فنهض الحياة، وكل شعري يحمل الرّم الانسانيّ هو ملتزم

بسرلة حرجة شانه شأن الاسود الاخرى يحكم عوامل الجغرافيا والتاريخ، ومعظم ما يطرح في السوق الثقافي دون المستوى المطلوب، ولكن النشطاء والمترجمين اكبر بكثير من النوع الجيد والرفيع، والاصوات البارزة لا تعبر عن الحقيقة، ولكن دون ان اعني بذلك الجميع، فهناك استثناءات في مجال الرواية والقصة والشعر، أما النقد فهو اكثرا تخلفا... بل انه لعب دورا تدميريا يحكم طبيعة الأشخاص الذين يمارسونه دون كفاءة ويقومونه برهبة بالزوى الايديولوجية والمقاييس الجاهزة.

الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: سئل أعلام الشعراء والفنانون عن أشكال الشابي التي لا تعرف الحدود ولا الفواصل من القول فما هو شعر الشابي العربية أبو القاسم الشابي الذي احتل مع النابلسي والفراتوني والنداء في تونس منذ شهور مؤسسة... عما على حيلة تصدر عنه هذه الأقدام دراسة هي في الأسس أطروحة دكتوراه للطلبة المصنعي الدكتور محمد الجليل شعر الكفاف عن الدار العربية للكتاب في تونس ويتناول تراث الشابي الشعري على المستويين النظري والإبداعي الشعري في أربعة أبواب هي على الترتيب:

الأسبقى الوطاني للصورة الشعرية ودور الكلمة في تشكيل النص، والتصنيف والصفة والتكرار في تشكيل الصورة والقصيدة، ومسئوري الاستعارة والتشبيه، والمستوى الرمزي في شعر الشابي، ثم يبحث المؤلف عنقته بدراسة عن بنية القصيدة ودور الصورة في تشكيلها.

كانت رابطة الأدب الحديث في مصر قد احتفلت منذ اسابيع بذكرى الشابي أيضا في القاهرة وحضر هذا الاحتفال ليفيق من دراسي الوطن العربي وبالحقيقة وشعرائه

من حزن الشعر

شعر الحزن

خيل لي هذا رُبَّ عَرَّةٍ فاقبلا
قلوبكم كما ثمَّ أبكيًا حيث حَلَّتْ
وَمَا كُنْتُ أدري قَبْلَ عَرَّةٍ مَا الهوى
وَلَا مَوَاجِدَ الحزنِ حَتَّى تَوَلَّتْ
وَكَاثَتْ وَقَطَعَ الحَبْلَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
كَحَالِزَةٍ نَدْرًا قَاوَمَتْ وَحَلَّتْ
فَقُلْتُ لَهَا: يَا عَزَّ كُلِّ مَصِيبَةٍ
إِذَا وَطَّئَتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسَ ذَلَّتْ
وَلَمْ يَلَقِ إِنْسَانٌ مِنَ الحَيِّ صَعَةً
تَعْمُ وَلَا عَمَاءَ إِلَّا تَجَلَّتْ

تجسدت في بيت شعر

اقرأ حرا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة أعلاه، والبقية من الحروف المهمة من عجزه. وثناء زيارة هذا الشاعر في صام لا ودت م ش ش خ ر ب ه ح ا ي ا ن ل ا د ع ص ر م ض ذ ل م ت تصف العين انهم جد احيا البيت السابق لهم بينهم إشارة خرس

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

مضطفي أمين

سنة أول سجن

في الأسواق

رسالة اليوم

من : الدكتور حسن عثمان دهب - جامعة كوبنهاجن
ثم ماذا بعد ثورة الحجاره ؟

لم يعرف تاريخ المنطقة العربية ثورات الحجاره كما سطرها الشعب السوداني في تاريخه المعاصر . فلا زالت ثورة أكتوبر سنة ١٩٦٤ تسجل في الوعي السياسي للشعب السوداني . فقد تراجع الفريق ابراهيم عبيد تحت المصانيد المنيه الذي شل المجتمع السوداني آنذاك . وما هو التاريخ يعيد نفسه مرة أخرى في السودان : فقد اجبرت حكومة نميري على التنازل عن الحكم عن طريق العصيان المدني . ولكن الفرق لازل كبيراً بين الحكومتين العسكريتين : الأولى لم تتميز بالبشع والظلم كما فعلت الثانية . فلم يترك نميري حزباً او تياراً سياسياً ولم يتخالف معه . ثم يتركه بعد تحطيمه او توريطه في النظام . ولم تتعلم الأحزاب السياسية السودانية ، على الرغم من تجربتها الطويلة من تجارب الأحزاب الأخرى .

بدأ نميري يتخالف مع الشيوعيين حينما اختار ثلاثة من أعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي داخل حكومته الأولى عام ١٩٦٩ . ولم تفسد فترة طويلة حتى أحدث انشقاقاً داخل الحزب ، وانتهى الفصل الأول بأعدام قيادة الحزب الشيوعي . عبد الخالق محبوب والشفيق أحمد الشيخ وجوزف قريب . انتهى الفصل الثاني حتى يهدد الطريق للفصل الثاني لسجيرة نميري . أطلق نميري على هذا الفصل اسم المصالحة الوطنية . وهذا سقط الضابط المهدى في خيوط منكموت نميري . انتهى الفصل الثاني بخروج الضابط المهدى من المسرح السياسي الى سجن كوبر بالخرطوم بحري بعد ان تورط في التلعب . ولم يهدأ بال نميري الا حينما أعد الفصل الثالث كتكتلة لمسيره الفصل الثاني والتخالف مع ورشماله الوطنية السودانية . وهنا كان نميري تحت تأثير انور السادات . ولم يجد نميري افضل من بعض قياديين حزب الوطن الاحادي للتخالف معهم . وقع احمد زين العابدين وعبد الماجد ابو جيسو . على الرغم من تحذير الحزب بعدم المشاركة . ولكن يذكر الموقف الصارم للشريف الهادي من المصالحة الوطنية . خاصة شرطه بعودة الديمقراطية كاساس للمصالحة . في مكتب نميري . ولكن مصيرهم لم يكن افضل من الآخرين .

بدأت حركات الاخوان المسلمين تنمو وتكتسب ارضية داخل مصر كنتيجة لتخبط الرئيس السابق انور السادات . خاصة سياسته الاقتصادية او ما يعرف بسياسة الانفتاح . وكان لا بد ان تسمع اجراس القاعرة في الخرطوم . وبالفعل بدأت التجمعات الاسلامية تكتسب مواقع جديدة على الساحة السودانية . خاصة في جامعة الخرطوم والمؤسسات التعليمية الأخرى . وتعلم نميري الدرس من السادات . فبدأ من معارضتهم كما فعل الأخير . تخالف نميري معهم . واصبح زعيمهم حسن الترابي العقل المفكر للنميري .

رحل نميري وكان رحله طبعياً . بعد ان اجبره الشعب السوداني على التخلي عن عرش الجمهورية . ولم تفسد ساعات على اعلان رحيل قائد انقلاب مايو حتى بدأت وكالات الأنباء العالمية تخمن في شخصية واهداف القائد الجديد عبد الرحمن سوار الذهب . خاصة في مدى صدق حكومته في تسليم زمام الامور الى المدنيين خلافاً لقرار عام . ان تسليم السلطة السياسية الى الأحزاب السياسية في السودان مرتبط بعودة عوامل .

اولاً : مدى قدرة الأحزاب السياسية على استيعاب دروس الماضي . خاصة وان نميري اتى الى الحكم حينما فشلت الديمقراطية في حل الازمة البرلمانية المثقلة في طرد أعضاء الحزب الشيوعي . بعبارة أخرى قدرة الأحزاب السياسية على المصالحة الوطنية . والمواقف على قبول بعضها البعض . بعض الخلل عن التعارض الفكري الذي تملكه . وهذا ينبغي ان لا ننسى تجربة تركيا من الديمقراطية . والضرورة التي اجبرت العسكر على تولي زمام الامور بعد ان فشلت الأحزاب في فهم مفهوم التسليم السياسي .

ثانياً : قدرة الأحزاب السياسية على اكتساب دماء جديدة بداخلها . وكذلك فتح ابوابها لكوادر ناشئة من اهل السودان . وهنا يجب على هذه الأحزاب التخلي عن مفهوم القبيلة والعائلة في ارباب الحصول على السلطة السياسية . ثالثاً : التمسك باستقلالية النقابات العمالية والحصول على السلطة السياسية . معية . ان النقابات هي المسئولة عن اسقاط نظام نميري . لهذا يجب ان تكون بمثابة زمام العقبيل في المستقبل .

وإذا كانت هذه المشاكل تواجه الأحزاب السودانية . فان الحكومة الحالية تواجه تحديات كبيرة وهي :

اولاً : ايجاد حل لشبكة الجنوب . فالتعذر في المديريات الجنوبية يكلف الدولة السودانية حوالي ثلاثة ملايين جنيه يومياً . بالإضافة الى تعطيل مشاريع الدولة . خاصة البحث عن النفط في الجنوب الذي بدأ يبرش بنتائج ايجابية . السودان في اشد الحاجة اليها . وهذا ينبغي ان يكون الحل غير تقليدي . بمعنى ان مشاركة بعض قيادة التمرد في الوزارة الجديدة ليس حلاً . فالحل الحقيقي يقتل في تقليص الفجوة الحضارية بين الشمال والجنوب . ويتم هذا عن طريق توسيع التعليم داخل المديريات الجنوبية . واعطاء فرص للكوادر الجنوبية لتدويل وظائف قيادية في الدولة . وهنا يجب على أبناء الجنوب ان يعرفوا ان الجنوب ليس مسيحياً . وان اعتناق اقلية الديانة المسيحية لا يعني استيراد الفكر الغربي بل الجنوب جزء لا يتجزأ من السودان .

ثانياً : الازمة الاقتصادية التي يعاني منها السودان المثقلة في انفس الخزائن . وانعدام المواد الأولية في الأسواق السودانية مثل الخبز والبنزين . وكذلك هبوط الجنيه السوداني مقابل العملات الاخرى بصورة مرعبة . ان الخروج من الازمة الاقتصادية مرتبط بمدى نجاح الحكومة الحالية في احدث استقراء سياسي وتسليم السلطة للمنظمات الديمقراطية . فلا يمكن توقع تدفق اموال استثمارية داخل السودان بدون ضمانات سياسية .

ثالثاً : تشجيع الكفاءات للعودة الى السودان . فقد هربت هذه الكفاءات الى الدول العربية والغربية بسبب سياسات القهر لنظام نميري . وكذلك تشعور الأوضاع الاقتصادية . ان مستقبل السودان يعتمد بصورة مباشرة على عودة هذه الكفاءات . لقد كان الوقت لاستبدال لجان بيع الاراضي للسودانيين بالخارج الى لجان تشجيع عودة السودانيين الى الداخل . انهم بحاجة العقل والضمير والمستقبل للسودان .

لقد كان الوقت للشعب السوداني ان يعرف ان استقلاله الحقيقي لا يفتح بالجمان . ولكن عن طريق التضحية والعمل من اجل ايجاد اقتصاد قومي غير معتمد على رايح مساعدات الدول الكبرى . ان هذا الاقتصاد ليس حلاً . ولكن يمكن ان يتحول الى واقع في فترة قصيرة . لو توفرت الظروف السياسية اللازمة للعمل على تشجيع القطاعين الزراعي والصناعي . وكذلك تشجيع الاستثمارات الوطنية والعربية .

لم أتم ... !
هل اهرب للخيال وارضي تحترق
وفي رأسي دوار
ليس لي جناح كي اطيح . انا ليس لي خيار
دمي عربي ومدينتي تنهار
وتنزع الدماء
صبرا وشاتللا في كل يوم
اصداه أهدت الخيالا تصعق
الفضاء
تحرق الوجوه في العراء
امواتنا يا مدينتي بلا قبور
اشلأونا طعام للسباع والنسور
يا زمن العجائب . في عالم
الاوراق والحساب . من يدفع
الضرائب
هل تخرج البراعم
من بين انقاض الخرائب لتصنع
القرار
لتنقض سناء
لتقطع الحديد بالوريد والعظام
كم نحن يا حبيبتني صغار
كم نحن في اعماقنا غداً وانذار
يا رعدة النجوم في النهار
ارقتني يا ظهري المحني .
ارقتني يا دمي العربي
ارقتني فاني لا انام من الف عام
لا انام
وسيفنا نيا من الف عام وما
استقام
في عصرنا سيفنا انحنى ليصرع
الدني والقريب
ونحن بانتظار
سليمان احمد ابو قبع

السودان .. الذي نريده جميعا

لقد مر على السودان حين من الدهر لم يكن شبيهاً مذكوريا . وكنت تتابع وسائل الاعلام بمختلف اتجاهاتها وايدولوجياتها ولا تجد للسودان اثراً . وفي الآونة الأخيرة بدأ اسم السودان يظهر على سطح الاحداث العالمية بوصفه منطقة من مناطق المجاعة والقتل . واصبحت ترى صور اليأس وهم يصارعون الموت الذي يحيط بهم من كل جانب بحالات تقشع من هولها الايدان . الامر الذي جعل الهيئات والمساعدات تتدفق اليه من الدول الشقيقة والصديقة لعلها تدرك عنة شبح القناء الذي يهدده في كل لحظة . وهو القدر الذي كانت تتعلق به آمال العالم بوصفه سلة الخلال ... رحم الله اياماً كان يرى فيها السوداني الاغتراب ترقباً لا مبرر له حيث كان السفر من الاقاليم الى الخرطوم (العاصمة) يسمى غربة ولو كان طلبا للعلم . ونجد ذلك واضحاً في الاغاني الشعبية (نحن طعم الدروس مدام مكان مثنى قطر) .

وقبل ايام عاد اسم السودان يتصدر كل وسائل الاعلام العربية منها والعالمية ... المظاهرات حبيب شوارع الخرطوم ... الاضراب العام يشل الحركة في السودان ... السودان في عزلة تامة عن العالم ... الجيش يطيح بحكومة النميري ... المظاهرات تجوب شوارع العاصمة المثقلة مؤيدة للسلطة الجديدة ... سوار الذهب يعد تسليم السلطة للشعب ... الخ .

وإذا القيت نظرة متسائلة على المواضيع التي تناولت الاوضاع في السودان تجدنا على اجتمع على فرحتها بتغيير النظام السابق وتقابلها بمستقبل جديد يبرق على سماء السودان . ان المستقبل المشرق لا تحققه الاحلام البهية ولا الشعارات البراققة ولا الوعود الكاذبة . خاصة ويلادنا الحبيبة تعاني من ازمان جمة تتطلب منا - نحن السودانيين - جهوداً مضنية وتعاوناً صادقاً .

وقبل ان نصف الدواء لا بد لنا من تشخيص الداء . والدواء التي تعاني منها بلادنا كثيرة منها على سبيل المثال : وضع اقتصادي متشنج . فساد اداري مدمر . عطالة بنوعيه متفشية . مجاعة طاحنة تهدد المواطنين . حرب خرس تفتك بوابائنا في الجنوب . علاقات متوترة بل مقطوعة مع بعض جيراننا . وسائل اعلام لا

تواجة تحديات كبيرة وهي :

اولاً : ايجاد حل لشبكة الجنوب . فالتعذر في المديريات الجنوبية يكلف الدولة السودانية حوالي ثلاثة ملايين جنيه يومياً . بالإضافة الى تعطيل مشاريع الدولة . خاصة البحث عن النفط في الجنوب الذي بدأ يبرش بنتائج ايجابية . السودان في اشد الحاجة اليها . وهذا ينبغي ان يكون الحل غير تقليدي . بمعنى ان مشاركة بعض قيادة التمرد في الوزارة الجديدة ليس حلاً . فالحل الحقيقي يقتل في تقليص الفجوة الحضارية بين الشمال والجنوب . ويتم هذا عن طريق توسيع التعليم داخل المديريات الجنوبية . واعطاء فرص للكوادر الجنوبية لتدويل وظائف قيادية في الدولة . وهنا يجب على أبناء الجنوب ان يعرفوا ان الجنوب ليس مسيحياً . وان اعتناق اقلية الديانة المسيحية لا يعني استيراد الفكر الغربي بل الجنوب جزء لا يتجزأ من السودان .

ثانياً : الازمة الاقتصادية التي يعاني منها السودان المثقلة في انفس الخزائن . وانعدام المواد الأولية في الأسواق السودانية مثل الخبز والبنزين . وكذلك هبوط الجنيه السوداني مقابل العملات الاخرى بصورة مرعبة . ان الخروج من الازمة الاقتصادية مرتبط بمدى نجاح الحكومة الحالية في احدث استقراء سياسي وتسليم السلطة للمنظمات الديمقراطية . فلا يمكن توقع تدفق اموال استثمارية داخل السودان بدون ضمانات سياسية .

ثالثاً : تشجيع الكفاءات للعودة الى السودان . فقد هربت هذه الكفاءات الى الدول العربية والغربية بسبب سياسات القهر لنظام نميري . وكذلك تشعور الأوضاع الاقتصادية . ان مستقبل السودان يعتمد بصورة مباشرة على عودة هذه الكفاءات . لقد كان الوقت لاستبدال لجان بيع الاراضي للسودانيين بالخارج الى لجان تشجيع عودة السودانيين الى الداخل . انهم بحاجة العقل والضمير والمستقبل للسودان .

لقد كان الوقت للشعب السوداني ان يعرف ان استقلاله الحقيقي لا يفتح بالجمان . ولكن عن طريق التضحية والعمل من اجل ايجاد اقتصاد قومي غير معتمد على رايح مساعدات الدول الكبرى . ان هذا الاقتصاد ليس حلاً . ولكن يمكن ان يتحول الى واقع في فترة قصيرة . لو توفرت الظروف السياسية اللازمة للعمل على تشجيع القطاعين الزراعي والصناعي . وكذلك تشجيع الاستثمارات الوطنية والعربية .

لم أتم ... !
هل اهرب للخيال وارضي تحترق
وفي رأسي دوار
ليس لي جناح كي اطيح . انا ليس لي خيار
دمي عربي ومدينتي تنهار
وتنزع الدماء
صبرا وشاتللا في كل يوم
اصداه أهدت الخيالا تصعق
الفضاء
تحرق الوجوه في العراء
امواتنا يا مدينتي بلا قبور
اشلأونا طعام للسباع والنسور
يا زمن العجائب . في عالم
الاوراق والحساب . من يدفع
الضرائب
هل تخرج البراعم
من بين انقاض الخرائب لتصنع
القرار
لتنقض سناء
لتقطع الحديد بالوريد والعظام
كم نحن يا حبيبتني صغار
كم نحن في اعماقنا غداً وانذار
يا رعدة النجوم في النهار
ارقتني يا ظهري المحني .
ارقتني يا دمي العربي
ارقتني فاني لا انام من الف عام
لا انام
وسيفنا نيا من الف عام وما
استقام
في عصرنا سيفنا انحنى ليصرع
الدني والقريب
ونحن بانتظار
سليمان احمد ابو قبع

لقد كان الوقت للشعب السوداني ان يعرف ان استقلاله الحقيقي لا يفتح بالجمان . ولكن عن طريق التضحية والعمل من اجل ايجاد اقتصاد قومي غير معتمد على رايح مساعدات الدول الكبرى . ان هذا الاقتصاد ليس حلاً . ولكن يمكن ان يتحول الى واقع في فترة قصيرة . لو توفرت الظروف السياسية اللازمة للعمل على تشجيع القطاعين الزراعي والصناعي . وكذلك تشجيع الاستثمارات الوطنية والعربية .

لم أتم ... !
هل اهرب للخيال وارضي تحترق
وفي رأسي دوار
ليس لي جناح كي اطيح . انا ليس لي خيار
دمي عربي ومدينتي تنهار
وتنزع الدماء
صبرا وشاتللا في كل يوم
اصداه أهدت الخيالا تصعق
الفضاء
تحرق الوجوه في العراء
امواتنا يا مدينتي بلا قبور
اشلأونا طعام للسباع والنسور
يا زمن العجائب . في عالم
الاوراق والحساب . من يدفع
الضرائب
هل تخرج البراعم
من بين انقاض الخرائب لتصنع
القرار
لتنقض سناء
لتقطع الحديد بالوريد والعظام
كم نحن يا حبيبتني صغار
كم نحن في اعماقنا غداً وانذار
يا رعدة النجوم في النهار
ارقتني يا ظهري المحني .
ارقتني يا دمي العربي
ارقتني فاني لا انام من الف عام
لا انام
وسيفنا نيا من الف عام وما
استقام
في عصرنا سيفنا انحنى ليصرع
الدني والقريب
ونحن بانتظار
سليمان احمد ابو قبع

لقد كان الوقت للشعب السوداني ان يعرف ان استقلاله الحقيقي لا يفتح بالجمان . ولكن عن طريق التضحية والعمل من اجل ايجاد اقتصاد قومي غير معتمد على رايح مساعدات الدول الكبرى . ان هذا الاقتصاد ليس حلاً . ولكن يمكن ان يتحول الى واقع في فترة قصيرة . لو توفرت الظروف السياسية اللازمة للعمل على تشجيع القطاعين الزراعي والصناعي . وكذلك تشجيع الاستثمارات الوطنية والعربية .



انا ساهم ..
انا والليل ودائي
سوف يطل الصباح
حسنًا إذا جاء صباحي ..
ما سأجني من صباحي ؟
دورتي في الحديقة
ثم أوي للفراش
حاملًا هي وحزني ..
ورصاصات الداء الأليم
صاحبا في ثورتي
صارخا ياداء ارحل
هل سيرحل ؟
ثم اهجع للفراش
وعلى الطاولة ..
رجاجات الدواء
حاملات للألم
حاملات للرجاء
كل يوم جرعتان جرعة ذات
صباح جرعة في المساء ثم أخرى في
المساء أنت يدائي للعين
هل سترحل ؟
أه يا نفسي العلية ..
كم تحملت الألم ..
والرفاق يرحلون
في الصباح وفي المساء
ثم يأتي الرفاق :

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..
ويعلق :
- لا أمل ..
انه داء لعين
فانا اعرف آخر ..
كان يشكو مثل دانه ..
ظل طول العمر يشكو
ثم مات ..
واستراح !
يا رفاقي كم جلسنا .. كم سهرنا
باسم النخ ..
اجلس بالضحكات
والرفاق مني يعجبون ..
ويجبون
أبدًا لا يحمل هما ..
انه رجل سعيد !
غدا .. يأتي الشفاء
يا لاهلتي الحزينة ..
هل سيأتي ؟
محمد عبيل امين

سوف يأتيك الشفاء
وستذكرها حكاية ..
ثم عني يذهبون ..
يرحلون
وعلى السلم رن الضحكات ..
وهكذا جاء المرض ..



مكثفات .. ميتسوبيشي الإلكتروني
الأهدأ صوتاً
على الإطارات
والأكشورولجا
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة ٢٠٥١٥٣٠ الرياض ٤٠٣٩١٩٢ الدمام ٨٢٧٠٤٧٠

ايضايف السدوري الاردني بعد اشيوخ من بدايته (ص ١١) حوار مع الشاعر الاردني محمد سمحان (ص ٣) أزمة جديدة في الأهلي المصري (ص ١٢) السيت بتخريج دفعة من طلاب جامعة البترول والمعادن السعودية (ص ١٥)

المدراء بالشركات الأمريكية يتلقون أعلى مرتبات بالعالم

نيويورك - كونا: نشرت دراسة جديدة نشرت هذا الليلة قبل الماضية ان كبار المدراء التنفيذيين الأمريكيين يتلقون اعل مرتبات في العالم مقارنة مع نظرائهم من المدراء. وقالت الدراسة التي أجرتها شركة ارثيونج والتسويق مع شركة المحاسبة ان المدراء التنفيذيين للمؤسسات والشركات الأمريكية يتلقون مرتبات مختلفة حسب حجم الشركة التي يعملون فيها. فبلغت أعلى مرتبة في العالم ٢٨٧,٤٠٠ دولار سنوياً لمن يدير الشركة التي يملكها ١٢١,٠٠٠ دولار سنوياً.

وكانت الدراسة ان المدراء في الشركات التي يبلغ حجم مبيعاتها بين ٥٠ الى ١٠٠ مليون دولار سنوياً يتلقون راتباً يبلغ ١٩٤,٧٠٠ دولار سنوياً.

وأوضحت ان المؤسسات والشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم في المرتبة الثانية بعد الشركات الأمريكية حيث تبلغ الرواتب التي تدفعها لمدراءها قبل خصم الضريبة سنوياً بمعدل ١١٧,٤٠٠ دولار للمدير في الشركات المتوسطة الحجم. وأشارت الى ان معدل ١٥٤,١٠٠ دولار التي تدفع سنوياً للمدير في الشركات الأمريكية الغربية الأكبر حجماً تتجاوز بشكل نسبي معدل ١٥٣,٨٠٠ دولار التي تدفع سنوياً للمدير السويدي في الشركات المماثلة.

وعلى أي حال كاس وهو احد المدراء التنفيذيين في مجال التسويق الدولي في الولايات المتحدة يقول ان هذه الأرقام ليست دقيقة تماماً لأنها مبنية على حسابات اعتمدت الدولار قاعدة لها من غير من العملات الأوروبية.

وأوضحت الدراسة من ناحية ثانية ان المدراء المالكين كذلك في الولايات المتحدة لا يتلقون رواتب أعلى من غيرهم في الدول الأخرى ويأتي بعدد من حيث الأفضلية المدراء المالكين السويديين بينما يأتي المدراء السويديون في المرتبة الأخيرة.

ويقال انها تحب المال، واري انها تحبه لتفقه، اما الرجل فيجبه لاذته، ليتفق به على اترابه... ليتنصر. والرجل يعطي الحب (يدعي انه يحب) ليحصل على الجنس، اما المرأة فتعطي الجنس لأنها تريد ان تحصل على الحب، وإذا احبت فهي تكفي رجل ولا تريد منه غير ان يصدق معها، اما هو فيكتفي الى حين ثم يكذب بلسانه، ومن انقه وبسمل جسده. والمرأة أجمل... ولا تقا. وهي اوصل للرجل. وهي أقل عدا وعدوانية، فإذا حاربت فلها كالمرأة تحارب دفاعاً عما لها. عن صغرها.

ويقال انها تهيئ تسبيبت في حرب طروادة، الا ان الرجال هم الذين حاربوا اما هي فكل دنيا انها كانت فائقة الجمال. والمرأة هي الجنب الذي يعطي الرجل الدفء والمحبة والطمانينة بعد ان يغفها ويظلمها ويضرب في شرق وغرب، ثم يعود راحفاً اليها ليجد سلامه الى جانبها، ولترد له لثقة بنفسه وبإلدنيا.

وقد كنت ان اسد كل ما سبق بالقول اني كتبت تحت تهديد مسدس او قبضاب. الا انني هذه المرة هذه المرة فقط لن افعل بل اقول انه رأيي الصادق في المرأة.

وانا غارت المرأة في السابق وساعود، الا انني هذه المرة - ومرة أخرى اقول هذه المرة فقط - سافيقها حقها او بعضه لن الحق دائماً معها.

جهد الخازن

معزوة الصباغ

الحق على القراعة!! كتب في القراء الفضل خلد السعدون من جده تعليقاً على ما نشرته في هذه الزاوية تحت عنوان «رفض التاريخ» ولخصها مكتبة في «التاريخ» لسان المورخ البريطاني «الان ديبلور» ان «التاريخ» ليس له اية قيمة علمية. وان الذين يدعون قراءة التاريخ يصنعون جزءاً منه. وكذا ايضا، ان دراسة التاريخ غير ذات فائدة. بل ان عدد كبيراً من المؤرخين يجنون ان التاريخ ليس الا عتاً يجب التخلص منه. على اعتبار ان ورائته مشكل للمخي لا تؤدي الى شيء. الا الى تقاليد مشكلات الحاضر والمستقبل. ثم عرضت الراي الآخر في هذا الصدد للمؤرخ «نيودور زولون» الذي يرى ان دراسة الماضي ضرورية للوجود البشري. ولتعددية هوية الانسان. الخ. ويقول الاخ بخلافه في رسالته. ليس من السهل تقبل القول بان المعرفة التاريخية باسملها، وهي تراث الانسانية وذاكرتها. معرفة موزرة. ولا يعني كل هذا انني وجود اي تزيير في التكتيات التاريخية. فالأورخون بشر عرضة للاستغابة لضغط الاقوياء او اغراءاتهم، وهم قد يخشون غضب الراي العام. ولا يستطيع بعضهم التحرر من ميوله الشخصية. وحتى لو فرضنا ان المؤرخين استطاعوا التحرر من كل تلك العوامل فلن نصل لتجاربهم من الاختلاف عند تناول حدث تاريخي واحد. وهو اختلاف قد يدعو بعض الناس الى التشكيك في صحة ما يقرأون. الى ان يقول في مرحلة رسالته «ان اعتنا في مرحلة صراع مصري مع اعداء كثيرين يصطوبها من كل جفت. ومن اسحتنا في هذا الصراع تعميق قناعة هذه الأمة بصلابتها وتاريخها. ولعل التشكيك في صحة المعرفة التاريخية لا يخدم هذا الهدف».

هذا ملخص سريع لما جاء في رسالة القراء الكريم. ويبدو ان امر قد اختلط لديه بعض الشيء. فخرج بملصقات مغاير لما ذهبت اليه. ذلك انني عندما قلت بان التاريخ السابق موزر. واللاحق موزر. واقدم موزر. كنت اعني بذلك التاريخ السبيلي للتشويه. فهد أكثر من ثلاثة اولى سنة. فلم عدد كبير من القراعة بطرس معلم تاريخ من سقوه. واعلوا كتابتها لينسوا ان انفسهم امجد المضي. فلذا كان التزوير قد بدا منذ ذلك الحين. فمعه ان التاريخ السبيلي كله زور او مزور. الخ.

عبد الله باجبر

الاعلام الغربي مستمر في تشويهه صورة العرب الارهاب صناعة صهيونية ازدهرت منذ نصف قرن



صورة الاعلان الكري في الصحف البريطانية

لندن - الشرق الاوسط: ما تزال وسائل الاعلام الغربية توجه الحراب المسومة الى جسد العربي ووجهه، وترسم ريشة الحقد الصهيونية صورته مشوهة امام مئات الملايين من المواطنين الغربيين السذج، الذين لا يكفون انفسهم عناء البحث والدراسة، لاكتشاف الحقيقة، فيتلغون الكسبوتات الاعلامية المسومة، التي جهزت في مختبرات الصهيونية العالمية والمؤسسات الخاضعة لنفوذها المالي والسياسي... واخبر يدع الحقد، اعلان نشرته «التدنية» بحدوثها «الجاريان» من «ديلي اكسبريس»، لحساب القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني المستقل، من اجل جذب المشاهدين الى برنامج تلفزيوني سيعرض يوم السبت المقبل بعنوان «الارهاب»، وقد حمل الاعلان صورة تمثل عربياً بالكيفية والفعال يقض على رشاش سوفياتي الصنع ويخفي عينيه خلف نقارة سوداء، فيما تتدلى ذخيرة الرشاش على كتفه ويمتدحها الى خضره.

فقد اراد الاعلان ان يوحي بان صورة العربي مرادفة للارهاب او ان الارهاب من صنع العرب، وقد كيون البرنامج باكملته حلقة جديدة من مسلسل الحقد على العرب، فان كان كذلك، فانتا سلعة تقول للتلفزيون الذي سيعرضه، ان السلام هو الاساس في الخلق العربي المسلم، وهو التحية التي يتبادلها العرب ملايين المرات كل ساعة وكل يوم منذ جاء الرسول العربي الكريم، وان الارهاب هو ابتكار صهيوني يعرفه الانجليز قبل غيرهم، عندما كان رجالهم يتساقطون على ارض فلسطين برصاص عصابات بييجن وشامير، وان المذاهب من اختراع اليهود انفسهم بدءاً من ديريسين وكفر قاسم وقبيلة وانتهاء بصبرا وشاتيلا ومعركة والزراة.

التاريخ ويغني القيم وينتوك الحريات ويقتل الاطفال ويدوس على القدس. لان الاوان ان خدريتهم الكاذبة الصهيونية ان يثيروا الى رشدهم، وان الاوان للاعلام الغربي والبريطاني بشكل خاص الذي يفسر بأنه يعيش في ظل اعرق الديمقراطية ان يفض من نومه العميق.

الكلمة الحرة في رأس مال الأمة الحرة.

ملحظة: لمع مكتب المقاطعة العربية وكل الجهات العربية المعنية، تلتفت هنا اسمي اللذين صمما الاعلان وهما: David Edwards Rene Carruthers

اما الشركة التي كلفت بالعمل ومقرها لندن فهي: Boase Maasim Pollit Stephen Segaller. والمنتج Herb Krooney

نكتة اليوم



ماعديش سوابق

ظاهرة تحير الطب: أعلى نسبة للإصابة بـ «ايدز» في بلدة أمريكية صغيرة

اورلانو (ولاية فلوريدا) - ا. ب. اعلى نسبة للإصابة بمرض «ايدز» هي تلك الموجودة في بلدة صغيرة تقع في منطقة ريفية جنوب ولاية فلوريدا الأمريكية. هذه الظاهرة لغت انتباه المصنفين بدراسة المرض الغامض القاتل. وقد بداوا تحقيقاتهم العلمية لمعرفة السبب في محاولة للامم بالمرز من المعلومات عن هوية المرض وظروف نشاته.

وقد تبين ان واحدا من كل ستمائة مواطن من سكان بلدة ميل جليد الأمريكية مريض بال«ايدز» - مرض نقص المناعة المكتسب - وان هذه النسبة هي اعلى نسبة في العالم. اعل من تفكيرنا في نيويورك او سان فرانسيسكو او ميامي او لوس انجيليس، طبقاً لما جاء في اقوال الدكتور كارولين جاكوبس، مديرة معهد الطب السدري في ميامي، التي تحدثت هذه الظاهرة.

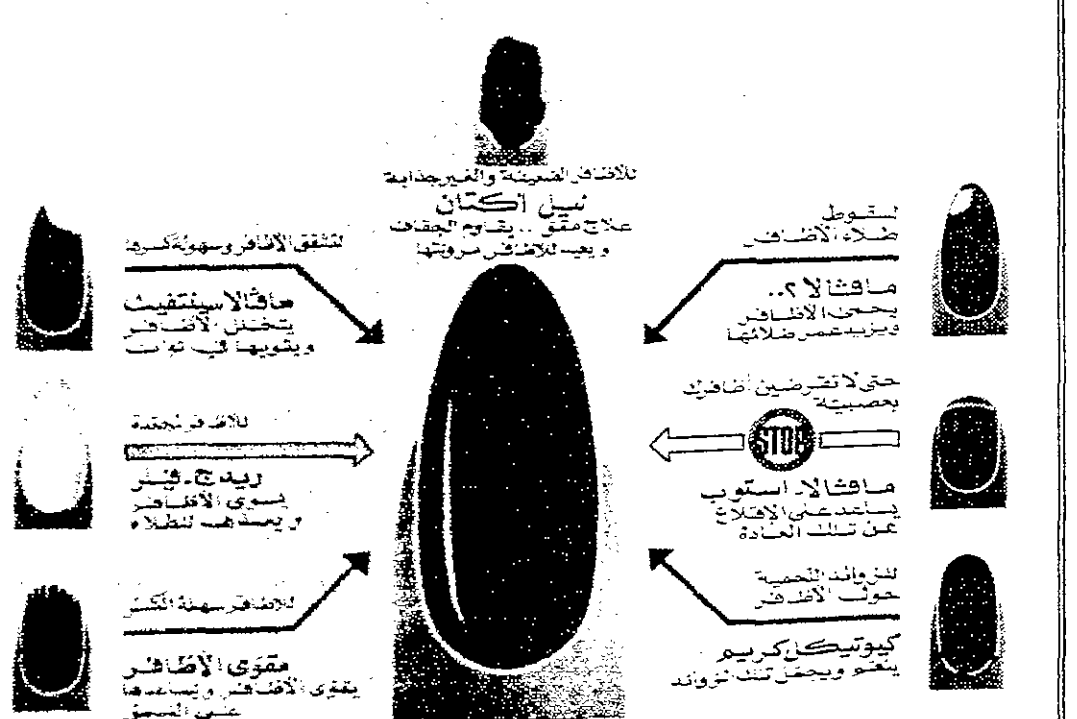
ويقال الدكتور جون ويت من دائرة الصحة وإعادة التأهيل بالولاية ان عدداً من مسؤولي الولاية ومسؤولي الأجهزة الاتحادية يتولون حالياً تحري هذه الظاهرة.

وقد تبين ان واحداً من كل ستمائة مواطن من سكان بلدة ميل جليد الأمريكية مريض بال«ايدز» - مرض نقص المناعة المكتسب - وان هذه النسبة هي اعلى نسبة في العالم. اعل من تفكيرنا في نيويورك او سان فرانسيسكو او ميامي او لوس انجيليس، طبقاً لما جاء في اقوال الدكتور كارولين جاكوبس، مديرة معهد الطب السدري في ميامي، التي تحدثت هذه الظاهرة.

ويقال الدكتور جون ويت من دائرة الصحة وإعادة التأهيل بالولاية ان عدداً من مسؤولي الولاية ومسؤولي الأجهزة الاتحادية يتولون حالياً تحري هذه الظاهرة.

ويقال الدكتور جون ويت من دائرة الصحة وإعادة التأهيل بالولاية ان عدداً من مسؤولي الولاية ومسؤولي الأجهزة الاتحادية يتولون حالياً تحري هذه الظاهرة.

العناية بالاذفار وجمالها



MAVALA
رؤاد العناية بالاذفار في العالم
قازز GAZZAZ

لقاء سينان مع الرجل

لندن - الشرق الاوسط: قتل الوالدان ابنيهما الراشد بناء على طلبه، لكن المحكمة برأت الوالدين من جريمة القتل من الدرجة الاولى وطلعت سراحهما. ولدى خروجهما من قاعة المحكمة الليلة قبل الماضية فاجأ الصحفيين بتأكيدهما انهما لن يتريدا ان عمل ما علما مرة أخرى!!

الانجليزيان نورمان هوتون وزوجته جانيث، من بلدة تورينج في مقاطعة كنت، عرف عنهما تقاليهما البالغ في حب ابنيهما روبرت (٢٢ عاماً)، لكن الابن ألح عليهما ان يقتلاه لتخليصهما من عاناته.

وبالقول ان الوالدان جرعة مشددة من العقاقير المداوية في الحليب واعطاهما لابن الذي شربها ثم ابتلع بعدها كمية من الاقراص المنومة، وبعد ذلك لف الوالدان رأس الابن في كيس من البلاستيك وتركاه يقضي نحبه.

نورمان وجانيث كانا يعلمان انهما بهذا العمل قد يدانان بجناية القتل العمد من الدرجة الاولى وقد قضيا ما تبقى من حياتهما وراء القضبان، لكنهما حسب ما بلغا به المحكمة لم يابها بذلك بل اعتبرا من قبل القاتل في حب ابنيهما.

واكتفت محكمة ميديستون للجنايات باعتبار الوالدين مذنبين في قضية قتل غير جنائتي واصدرت حكما بوضعهما تحت المراقبة مدة عامين.

وكان الابن القاتل نموذجاً رائعاً للفتي الصالح والقوي البنية حتى سن السابعة عشرة حين اصيب في حادث سيارة تركه مشوهاً مصاباً بارتجاج في المخ. وكانت معاناته اكثر من احتماله لدرجة ان الاب والام تخليا عن علمهما للسرور على راحته واسباحا جبهما عليه. وراح الابن المشوه يلح على والديه لمعاونته في التخلص من العانة.

والوالدان اكدوا امام المحكمة انهما لن يتريدا في فعل ما فعلاه اذا تكررت الظروف.